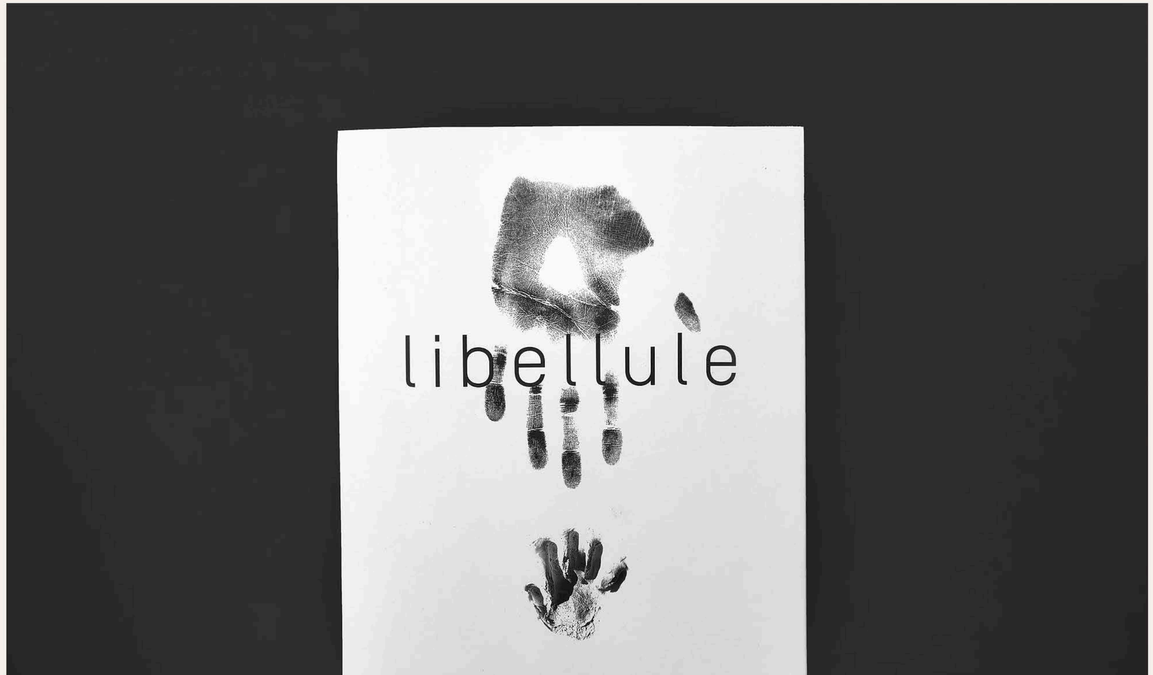
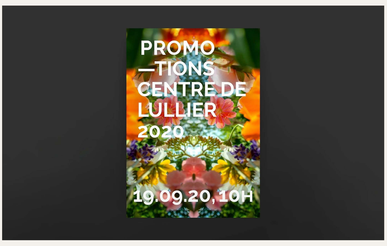
Centre

Libellule

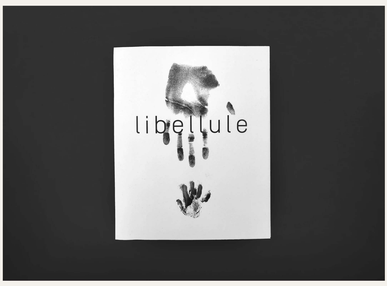


david
vazquez
garzon

FR



Centre
de Lullier



Libellule

Formation
Continue

Les 9
Coriaces

Memor-
insect Jeu

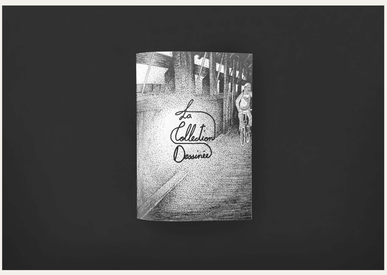
Pochette
Bayou

Journal
City Pop

Mai
au Parc

Musée de
la Main

Projet
Montagne

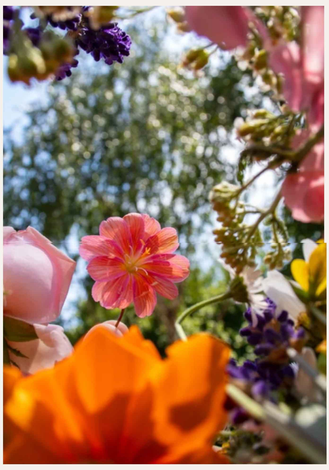


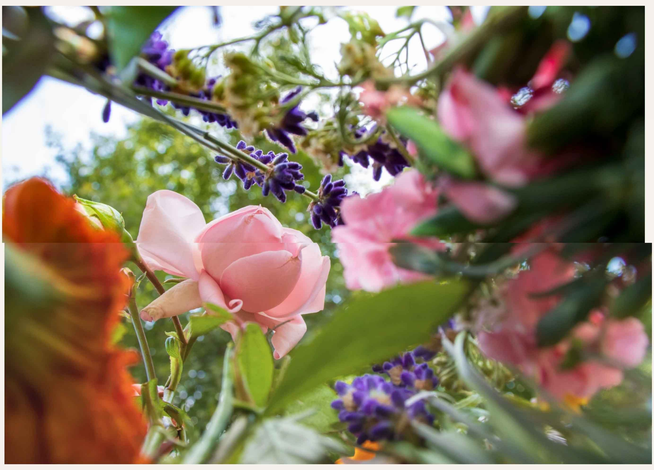
Un Été

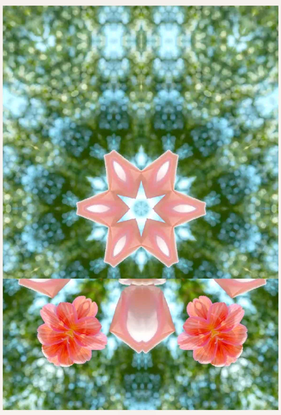
Journal
des Bains

© 2023 David Vazquez Garzon

3e Prix – Animation/Flyer
Centre de Lullier







J'ai créé un flyer pour promouvoir la remise des diplômes de l'école d'horticulture de Lullier. Le motif kaléidoscopique de couleurs florales symbolise la diversité des élèves et la complexité de leurs parcours académiques, exprimant ainsi l'émotion de satisfaction que l'on ressent lorsqu'on obtient son diplôme et l'arrivée d'un été couronné de succès. Ce flyer évoque un moment joyeux de célébration, où les étudiants célèbrent leur réussite.

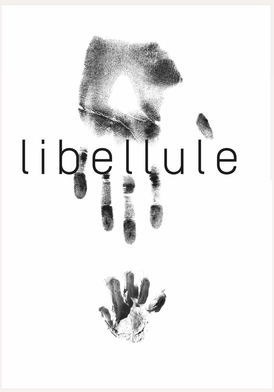
Date : Juillet, 2019
Dimensions : A5
Papier : Offset

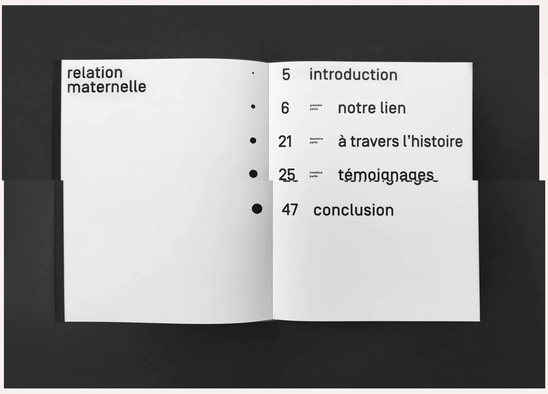
< Précédent

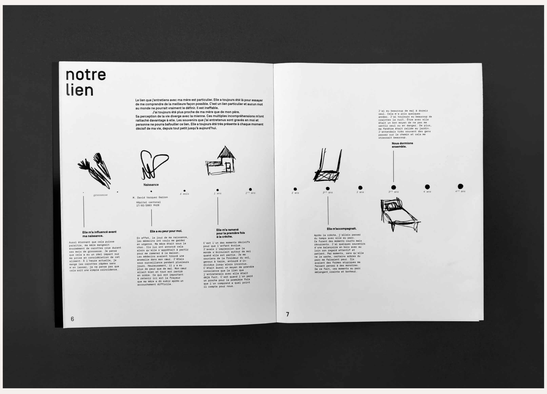
Suivant >

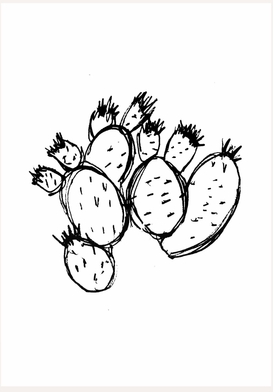
© 2023 David Vazquez Garzon

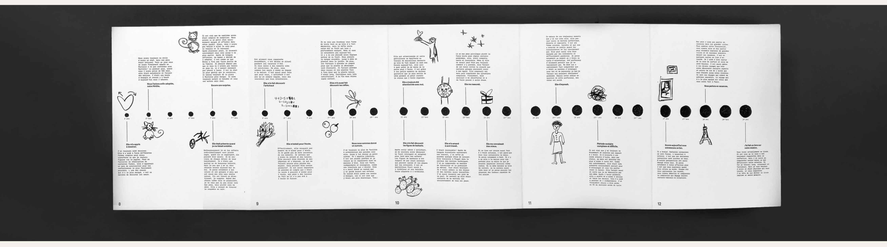
Travail de Diplôme
Livre Libellule
Thématique: Marquer

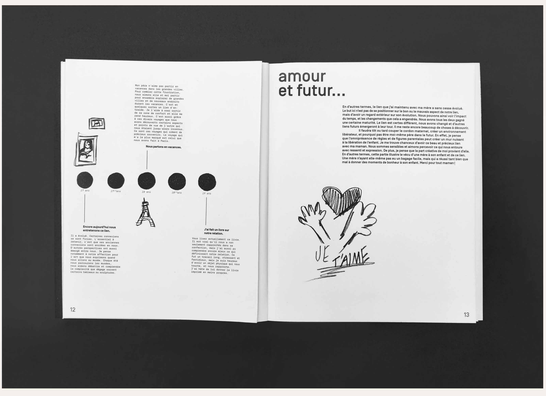












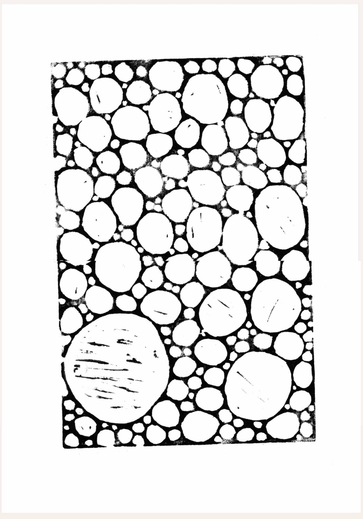
Cette œuvre est importante et significative pour moi. C'est un travail qui décrit la relation entre ma mère et moi, depuis ma naissance jusqu'à aujourd'hui. Elle m'a vu grandir et ces souvenirs resteront gravés dans mon subconscient. J'ai choisi de nommer ce livre « Libellule », le surnom que je donne à ma mère, qui m'a tant marqué.

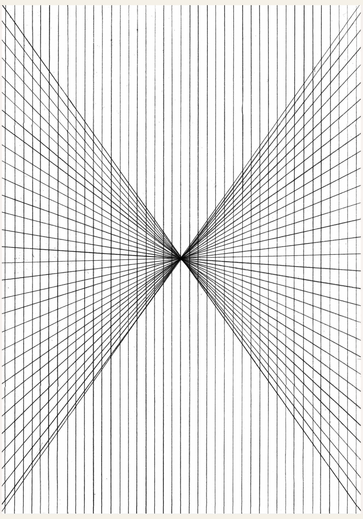
Tout d'abord, j'ai regroupé tous les moments clé que nous avons partagés sur une ligne du temps, sous la forme d'un leporello. Ensuite, j'ai exploré ce qui constitue cette relation maternelle à travers l'art, l'histoire et la psychologie, avant de conclure avec quelques témoignages. Ce livre donne un moyen d'explorer ce lien a travers le vécu de plus de 50 personnes a travers le monde.

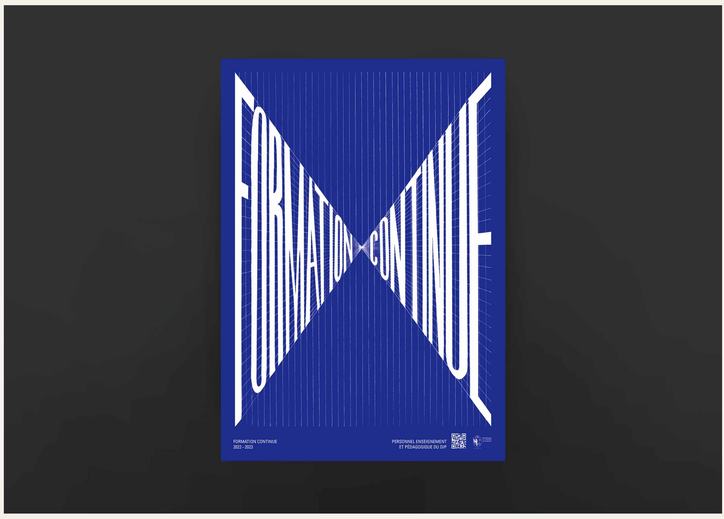
Date : Décembre, 2022
Dimensions : 240 x 300 mm
Papier : Z-Offset Raw
Reliure : Dos Collé à Froid

© 2023 David Vazquez Garzon

Affiches
Formation Continue







J'ai eu l'opportunité de travailler sur un projet d'affichage pour l'institution DIP qui promeu Formation Continue, dans le but de leur donner une nouvelle image moderne et originale. La première affiche est ludique, avec des bulles organiques qui évoquent l'émergence de nouvelles connaissances, représentée par la mousse effervescente. La seconde affiche est dynamique, soulignant l'importance d'aller chercher le savoir pour en revenir grandi.

Mes créations sont impactantes, avec un fort contraste pour la première affiche et une perspective dynamique pour la seconde, inspirant les professionnels à poursuivre leur évolution.

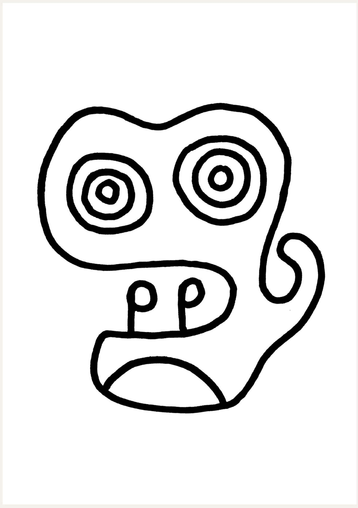
Date : Octobre, 2022
Dimensions : A3
Papier : Cocoon

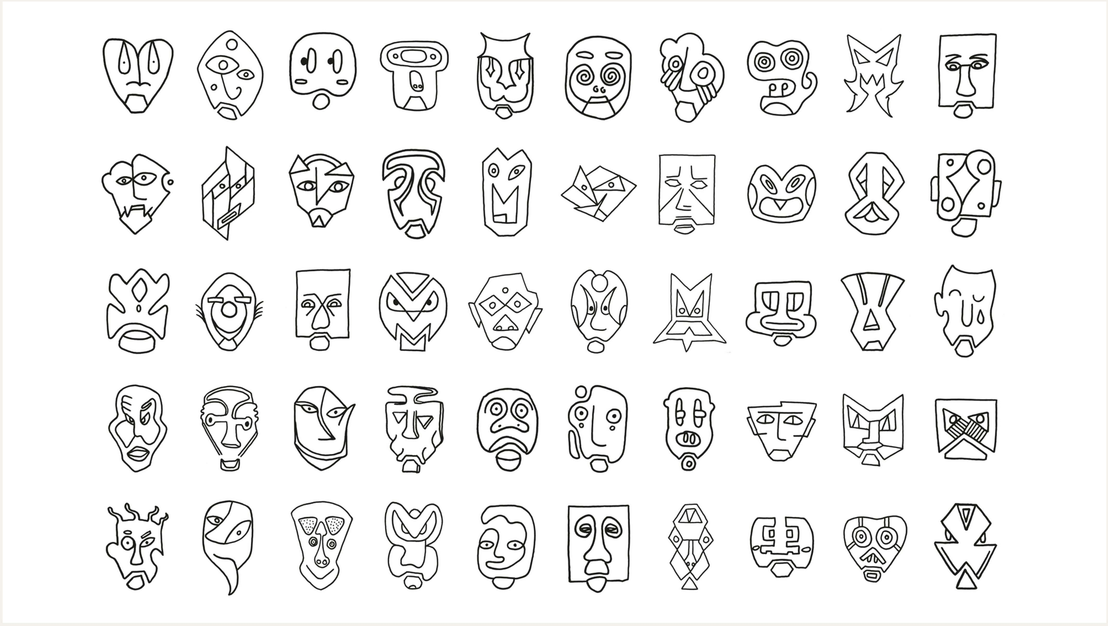
< Précédent

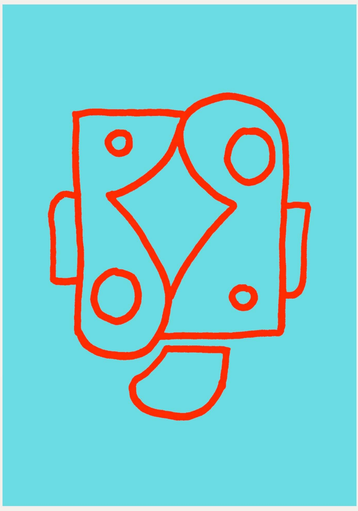
Suivant >

© 2023 David Vazquez Garzon

Affiche
Théâtre des Marionnettes de Genève
Les 9 Coriaces







Ayant effectué plusieurs stages, je tiens à vous montrer l'un de mes travaux favoris que j'ai réalisé avec Silvia Francia au BLVDR à Genève.

J'ai collaboré avec elle pour la campagne d'affichage du TMG 2022-23. J'ai choisi de vous présenter l'affiche « Les 9 coriaces ». J'ai créé plus de 50 masques pour représenter l'univers surréaliste des marionnettes tout en restant dans la thématique du spectacle. Silvia les a utilisés pour réaliser l'affiche finale. Cette expérience m'a permis de développer ma créativité tout en collaborant pour créer une œuvre captivante. L'affiche finale apporte un vent de fraîcheur au TMG avec son esthétique innovante et unique.

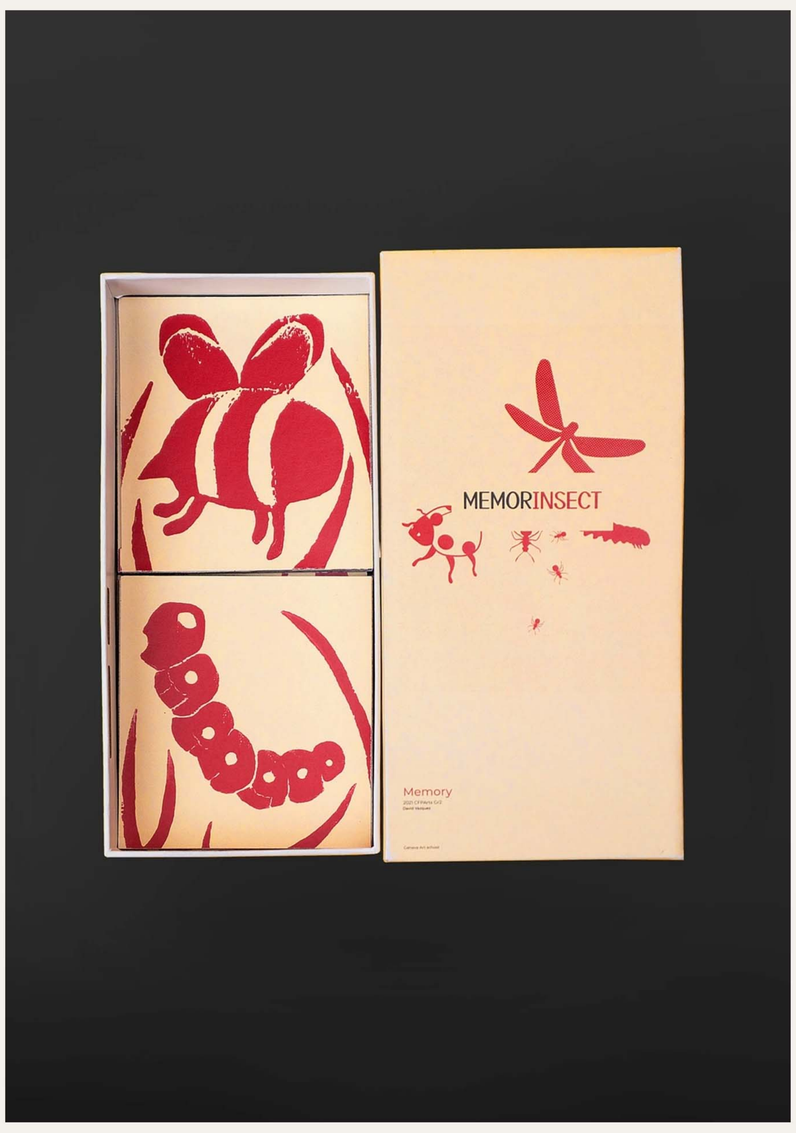
Date : Février, 2022
Dimensions : F200, A4, A5
Matériel : Stylo Noir

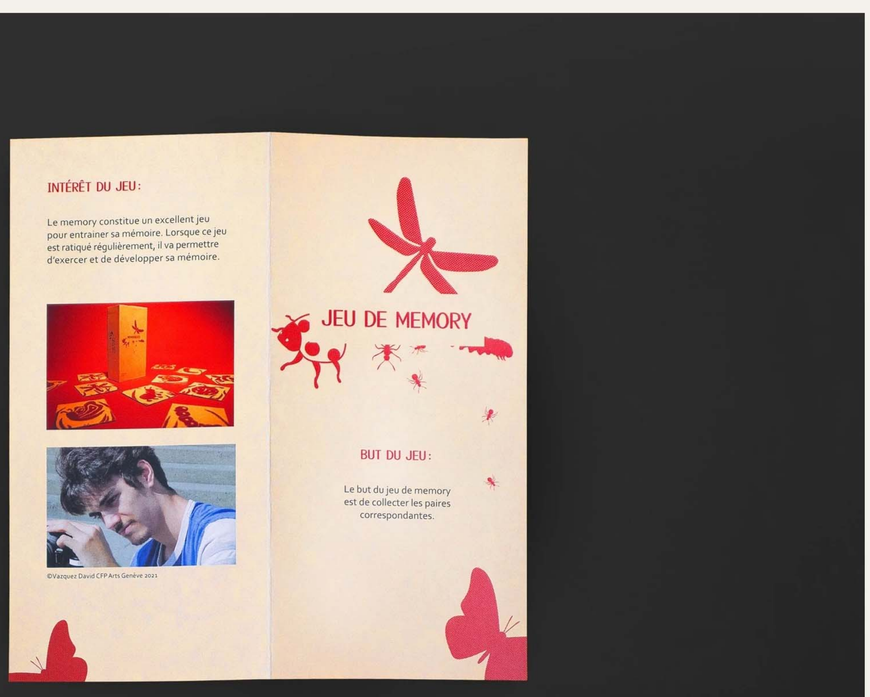
< Précédent

Suivant >

© 2023 David Vazquez Garzon

Memory Jeu
Memorinsect
Insectes Linogravure



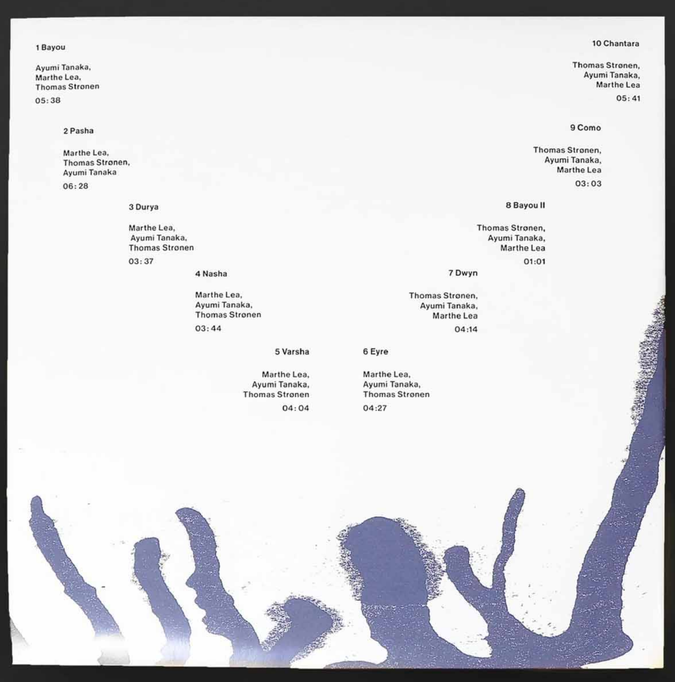


J'ai réalisé un jeu de memory sur le thème des insectes. Ces créatures m'ont toujours fasciné. La linogravure m'a permis de jouer avec des formes simples pour réaliser les illustrations originales. Chaque pièce du memory représente un insecte majestueux et fragile. Le jeu est accompagné d'un mode d'emploi pour expliquer les règles tout en mettant en avant la thématique. Ce travail m'a permis d'utiliser plusieurs outils pour aboutir à un univers graphique.

Date : Juillet, 2021
Dimensions : 170 x l80 x 55 mm
Matériels : Linogravure, Encre
Papier : Bristol, Z-Offset

© 2023 David Vazquez Garzon

Pochette Vinyle
Bayou Jazz Nordique



Le jazz nordique est un genre de musique expérimental qui met l'accent sur le son brut des instruments. J'ai donc voulu recréer cette sensation en utilisant deux éléments distincts. J'ai placé un demi-cercle au centre pour créer un contraste entre les lignes et le liquide.

Je souhaitais que l'on ressente l'aspect poétique de ce genre de jazz particulier, tout en restant abstrait pour montrer le côté expérimental du style.

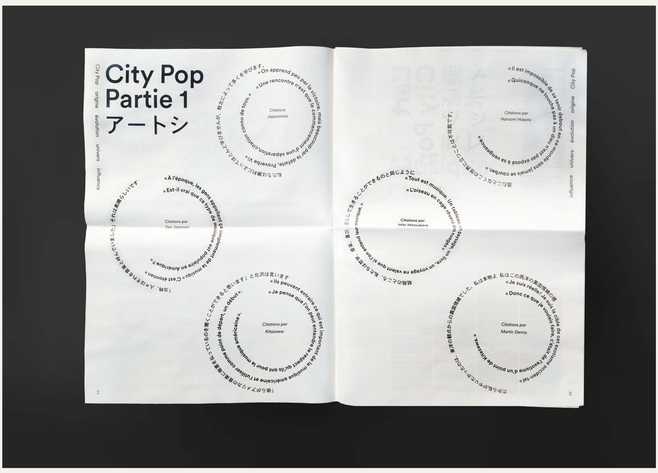
Date : Novembre, 2021
Dimensions : 315 x 315 mm
Papier : Photo Glossy

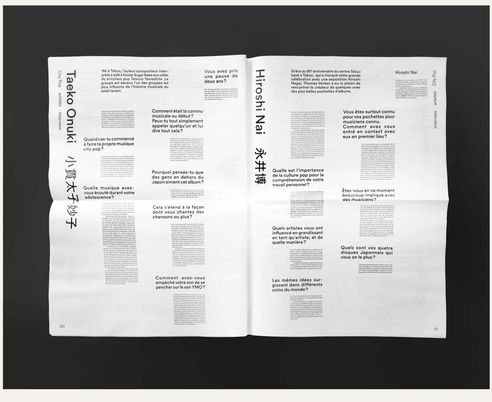
< Précédent

Suivant >

© 2023 David Vazquez Garzon

Journal
Musique City Pop





Désirant créer un objet sur un thème peu connu du grand public, j'ai choisi de réaliser un journal consacré à la City Pop. Mon objectif était de concevoir un journal utilisant une seule typographie, rappelant l'esthétique du Japon à travers l'emplacement et la taille de la typographie, ainsi que l'utilisation de caractères japonais.

Ces éléments font référence au City Pop, un style musical apparu dans les années 80 au Japon. De plus, le texte dans ce journal est disposé en orientation changeante, rappelant l'énergie et l'originalité de cette période musicale que j'affectionne particulièrement.

Date : Novembre, 2021
Dimensions : 575 x 410 mm
Papier : Journal

© 2023 David Vazquez Garzon

Festival de Musique
Mai au Parc

Pour le festival « Mai au Parc », j'ai choisi le jaune comme couleur phare. Elle exprime le soleil, la chaleur et la joie. Elle est festive qui représente pour moi le moment de partage et de divertissement que représente ce festival. Je souhaitais renvoyer une image chaleureuse et festive d'un évènement solaire, en lien avec la nature, ouverte à toutes et à tous. Pour faire écho au parc naturel et à l'arrivée du printemps, j'ai ajouté des oiseaux sur l'affiche. Les cercles représentent les personnes qui se rassemblent pour partager un moment unique.

Date : Mars, 2023
Dimensions : F200

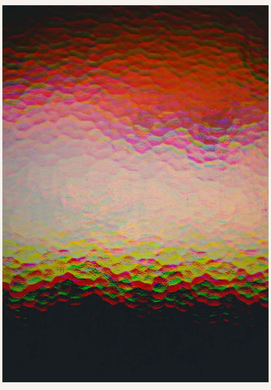
< Précédent

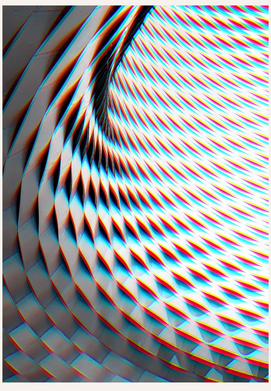
Suivant >

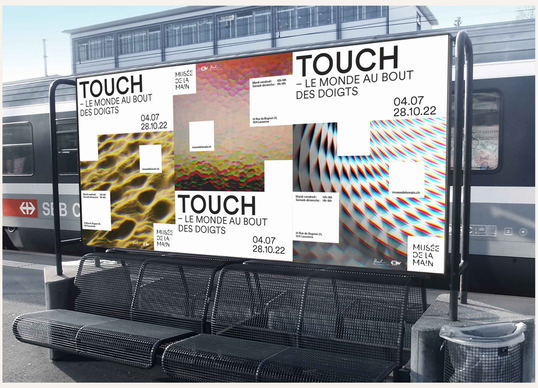
© 2023 David Vazquez Garzon

Identité Visuelle
Musée de la Main

MUSÉE
DE LA
MAIN





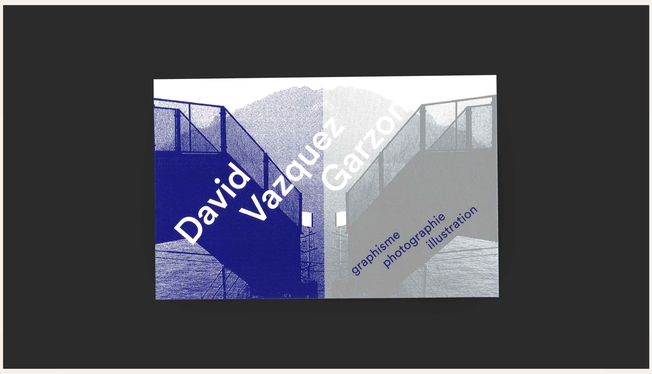


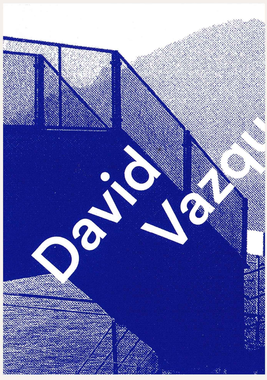
J'ai créé l'identité visuelle du Musée de la Main, un musée de science et de technologie. J'ai mis en avant l'idée que notre environnement et notre constitution cellulaire sont faits d'atomes. J'ai utilisé des carrés trouant l'image pour créer un triptyque-puzzle qui rappelle la technologie avec des couches RVB. Le logo utilise également des carrés innovants pour découper les lettres. Cette identité visuelle distinctive rendra le Musée de la Main facilement reconnaissable et marquante pour les visiteurs.

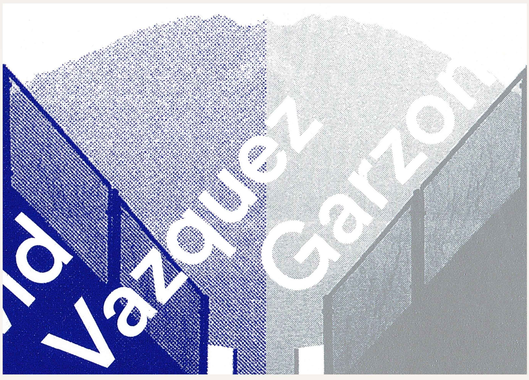
Date : Mars, 2022
Dimensions : F200

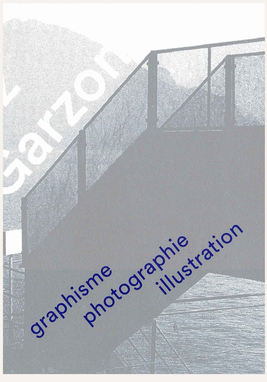
© 2023 David Vazquez Garzon

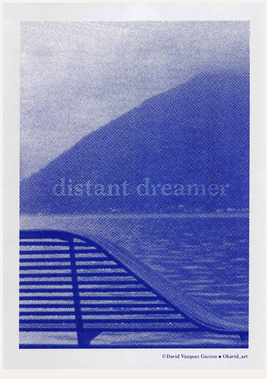
Projet Montagne
Carte de visite /
Impression Sérigraphie









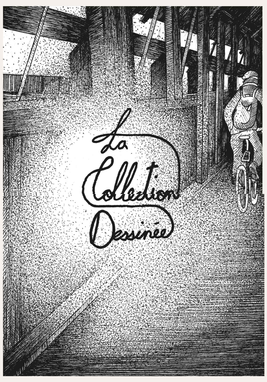


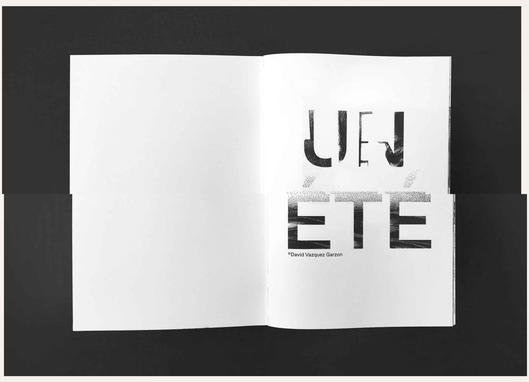
Lors de ma visite dans le charmant village de Morcote en Suisse, j'ai capturé de magnifiques paysages et des scènes authentiques avec mon appareil photo analogique. J'ai transformé ces photos en œuvres graphiques pour mettre en valeur leur atmosphère.
En utilisant mes couleurs préférées, le bleu électrique et l'argenté, j'ai créé une carte de visite et une sérigraphie intitulée « Distant Dreamer », inspirée par la musique de Duffy qui reflète parfaitement l'ambiance de la photo.

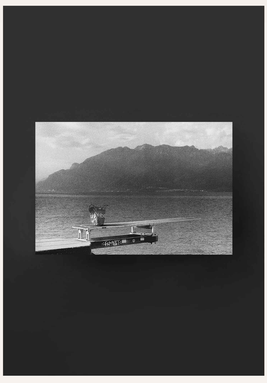
Date : Décembre, 2022
Camera : Yashica FX-2
Dimensions : Carte de Visite 85 x 55 mm, Sérigraphie A4
Pantone : 877C Métallique, 273C Bleu
Papier : Munken

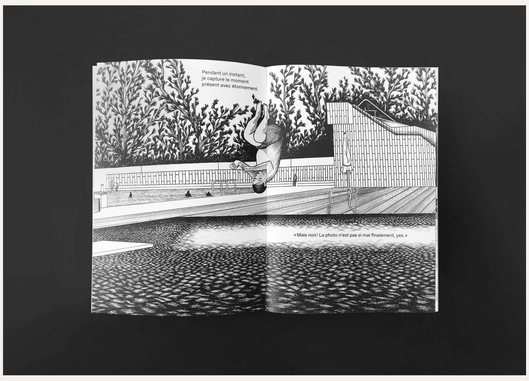
© 2023 David Vazquez Garzon

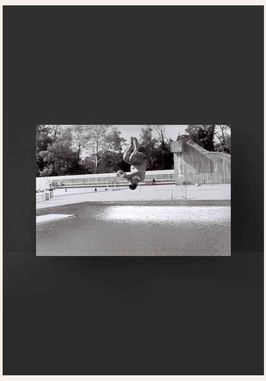
La Collection Dessinée
Livre "Un Été"

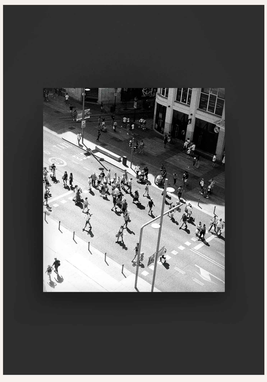


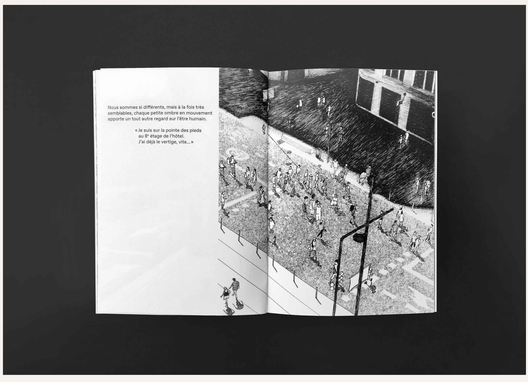


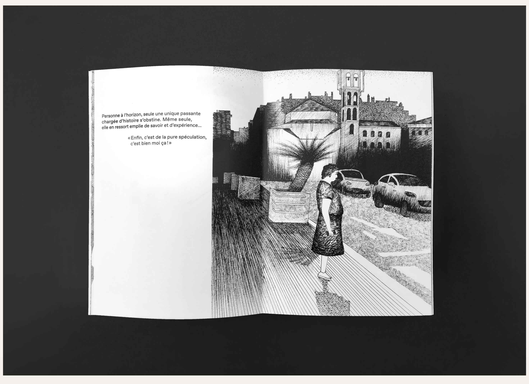












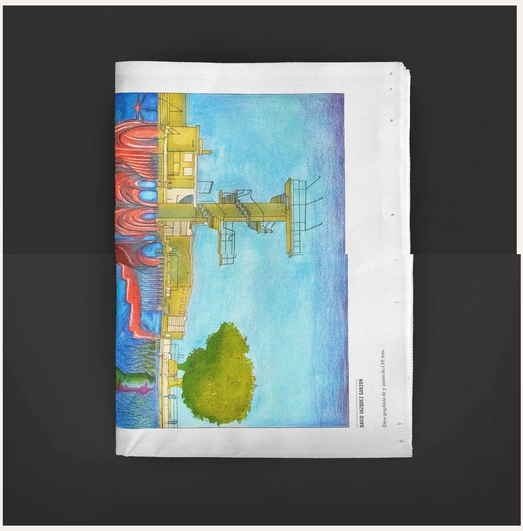
Ce projet personnel consiste à dessiner des photographies argentiques que j'ai prises. Chaque texte écrit décrit les sentiments et les sensations ressentis lors de la séance photo.

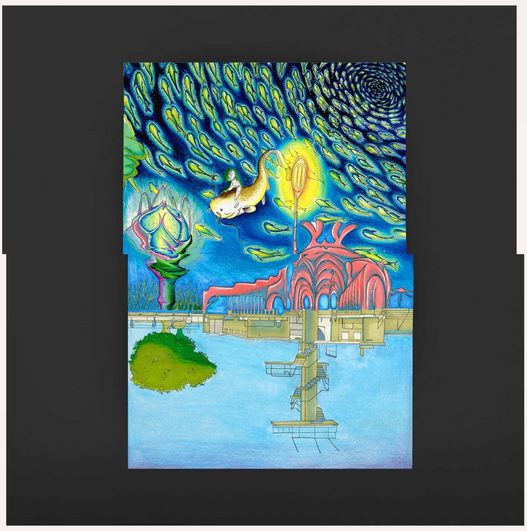
Cet été fut riche en voyages, commençant en Suisse et se terminant en Espagne. Ces créations laissent une trace physique, sous la forme d'un livre rempli d'aventures. Ce travail m'a permis de mieux comprendre la relation entre un dessin et un texte, et d'apprécier comment ces deux éléments peuvent se compléter mutuellement pour raconter une histoire.

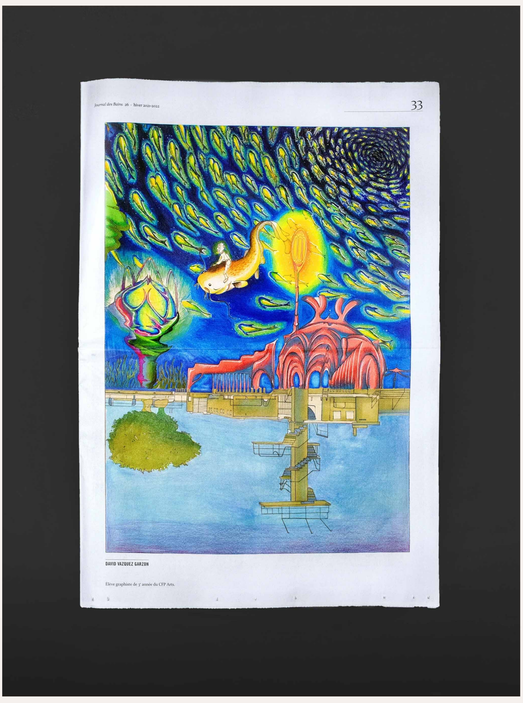
Date : Novembre, 2022
Dimensions : A5
Papier : Munken Pure
Reliure : Piqué Pli

© 2023 David Vazquez Garzon

Concours d'Illustration
Journal des Bains







Ayant remporté ce concours, mon illustration a été publiée dans le Journal des Bains pour l'édition automne-hiver 2021. Ce journal est réalisé pour les Bains des Pâquis, un lieu de convivialité où l'on peut manger et se baigner dans le lac.

Les Bains des Pâquis sont comme des lumières au milieu du lac. Pour exprimer cela, je voulais dessiner quelque chose de fantastique et de mystique. L'abîme est sombre, c'est une connexion entre notre monde et quelque chose d'inconnu. La Terre illustre les Bains des Pâquis et le lac Léman représente l'autre monde.

Date : Octobre, 2021
Dimensions : 575 x 410 mm
Matériel : Aquarelle, Feutre, Crayons de Couleurs

© 2023 David Vazquez Garzon

david
vazquez
garzon

Projets | À Propos | Contacter

david
vazquez
garzon

FR

davidvaqz1242@gmail.com
+ 41 76 615 81 98

Instagram
LinkedIn

Demande de Devis

Prénom

Nom

E-mail *

Sujet *

Laissez-moi un message...

Soumettre

© 2023 David Vazquez Garzon

david
vazquez
garzon

FR

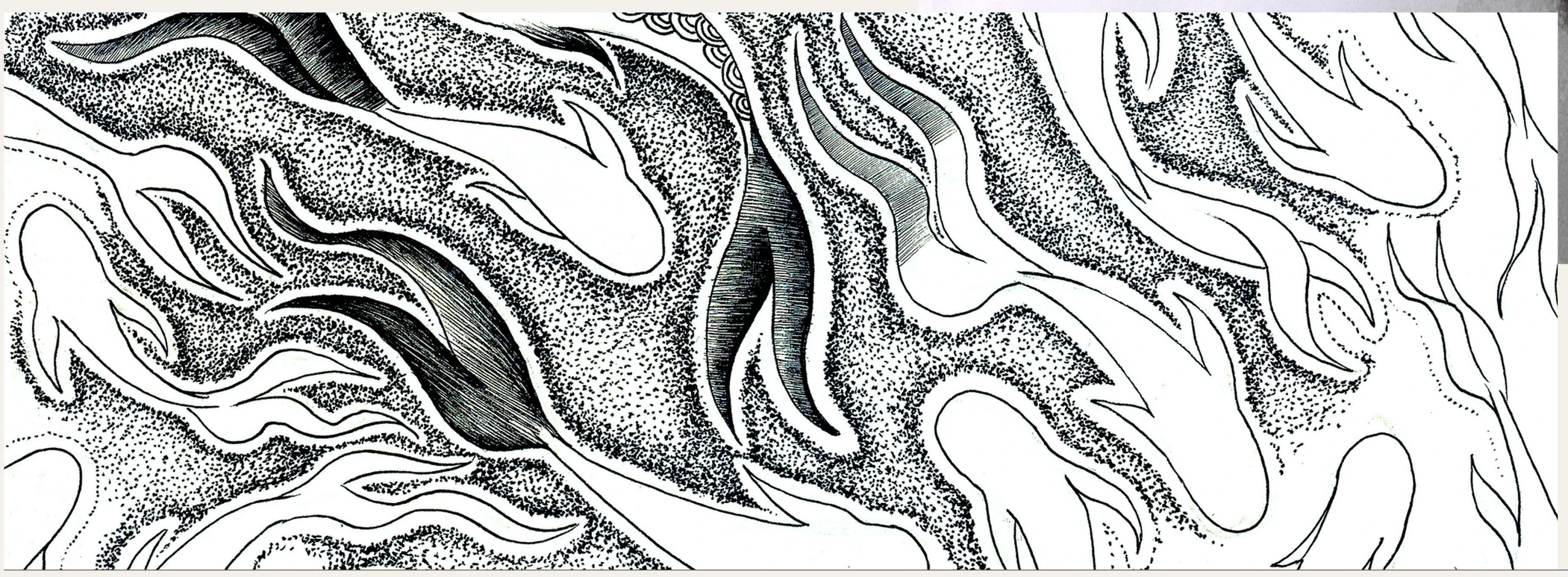
Qui suis-je ?

Actuellement en fin de formation en graphisme, je suis sur le point de valider un Certificat Fédéral de Capacités suisse. Passionné d'art sous toutes ses formes, je perçois la créativité comme un mélange d'inspiration et de technique. J'aime travailler avec minutie et sérieux pour répondre aux besoins de mes clients tout en y ajoutant ma touche personnelle.

Ce qui me différencie, c'est ma passion pour la photographie et le dessin. Ces disciplines apportent une valeur unique à mes projets de graphisme, reflétant la personnalité de mes clients tout en étant esthétiquement plaisants et cohérents.

Je suis disponible pour toute mission, que ce soit la création de logos, d'affiches, de brochures, de sites web, ou encore des créations photographiques et illustratives.

N'hésitez pas à jeter un coup d'œil à mon portfolio et à me contacter pour discuter de votre prochain projet. Mon approche insolite et créative peut vous aider à atteindre vos objectifs de communication.



En Cours

Certificat Certificat fédéral
de capacité Suisse
/ CFParts Genève

Expositions

2022 / Exposition des Artistes /
Satigny Genève

Récompenses

2019 / 3e Prix Flyer /
Centre de Lullier

2021 / Lauréat du Concours
d'Illustration /
Journal des Bains

2022 / Lauréat du Concours
d'Illustration /
Satigny magazine

© 2023 David Vazquez Garzon

Le système de screen à enlevé
le burger sur certaines pages,
merci pour votre compréhension.