

**Joshua
Cotteron**

Portfolio
2019 – 2023

**Joshua
Cotteron**

Portfolio
2019 – 2023

06

C'EST MOI

Présentation
Contact

08

IDENTITÉS VISUELLES

Mémodeur
CFPC
Éphémère et durable

22

ÉDITIONS

Sous les ombres
des cocotiers
Punch Card
Éden Cinéma

30

LOGOS

Nouveau Meyrin
Equilibres cabinet

36

AFFICHES

PIPAS
Mai au parc

43

FLYERS

Stage de Pâques
TIG 2023

C'est moi

Présentation

Chaleureuse, adepte de créativité, ouverte d'esprit.

J'ai appris le graphisme au Centre de Formation Professionnelle Arts de Genève et mon intérêt pour ce métier n'a fait que grandir. J'explore, j'expérimente de nouvelles idées et des techniques diverses sans contraintes afin de séduire, d'informer et de marquer les esprits du grand public.

Née aux Philippines, vit en Suisse. A visité l'Irlande, goûté du café balinaise, s'est fait arnaquer à Kuala Lumpur...

Créatrice mais aussi badiste, pianiste, lectrice.

Très café.



Tél

+41 78 746 01 55

Mail

josha@elephantbleu.com

Adresse :

6 av. Tronchet, 1226 Thônex
Genève, Suisse

Identité visuelle

Les communes de Bernex, Confignon, On
Perly-Certoux et Saint-Julien-en-Genève

Éph et d

29.05
26.09

PIERRE CHAMOUX
JEAN-SAMUEL COSTE
NAOMI DEL VECCHIO
VINCENT DU BOIS &
STRATA ARCHITECTURE
RÉMI DUFAY
COLLECTIF GALTA
JÉRÉMIE GINDRE
SÉVERIN GUELPA
ANDREAS KRESSIG
JUNE PAPINEAU
REBECCA SAUVIN

CFPC

Lauréate – 2020

Le Centre de Formation Professionnelle Pôle Construction (CFPC) réunit tous les métiers du bâtiment, secteur d'activité en perpétuel changement. Par conséquent, leur établissement se doit, d'année en année, de relever les défis propres à notre société, en évolution permanente, et de s'y adapter.

Ce mandat consistait à créer une nouvelle ligne graphique et typographique pour ces différents métiers.



Client:
CFPC

Support:
Flyers, programme,
calendrier annuel



TU VEUX ENTREtenir LES STRUCTURES ET LES BÂTIMENTS?
ALORS LES MÉTIERS DE L'EXPLOITATION SONT FAITS POUR TOI!

NETTOYAGE & EXPLOITATION

Agent-e d'exploitation
Agent-e de propreté CFC
Agent-e de propreté AFP



TU VEUX ALLER EN HES?
ALORS LA MATURETÉ PROFESSIONNELLE EST FAITE POUR TOI!

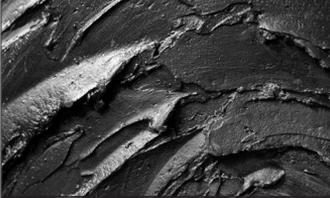
MATURETÉ PROFESSIONNELLE



TU VEUX CLIMATISER LES VILLES DE DEMAIN?
ALORS LES MÉTIERS DU FROID SONT FAITS POUR TOI!

MÉTIERS DU FROID

Monteur-euse frigoriste
Projeteur-neuse frigoriste
Aide monteur-euse frigoriste



TU VEUX EMBELLIR LES BÂTIMENTS?
ALORS LES MÉTIERS DU REVÊTEMENT SONT FAITS POUR TOI!

CARRELAGE PEINTURE ET PLÂTRERIE

Carreleur-euse
Peintre
Plâtrier-ère constructeur-trice à sec
Aide carreleur-euse
Aide peintre



TU VEUX RACCORDER LES VILLES DE DEMAIN?
ALORS LES MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ SONT FAITS POUR TOI!

ÉLECTRICITÉ

Installateur-trice électricien-ne
Planificateur-trice électricien-ne
Electricien-ne de montage

CFC avec ou sans MP
La maturité professionnelle est ouverte à toutes les formations - sous condition d'admission.

Constructeur-trice métallique
4 ans dual & plein-temps

Ferblanter-ère
4 ans dual & plein-temps

Installateur-trice en chauffage
4 ans dual

Installateur-trice sanitaire
4 ans dual

CONDITIONS D'ADMISSION

Formations CFC
- Avoir terminé le CO
- Réussir le test d'entrée

Dual
- Un test d'entrée peut être recommandé pour l'entrée en apprentissage
- Trouver un-e employeur-euse

Maturité professionnelle
- Être admissible en filière gymnasiale

PERSPECTIVES

Après une formation AFP
- Entrer dans le monde du travail
- Poursuivre en filière CFC

Après une formation CFC
- Entrer dans le monde du travail
- Créer sa propre entreprise
- Maturité professionnelle après la CFC
- Formation ES
- Brevet fédéral
- Maîtrise fédérale

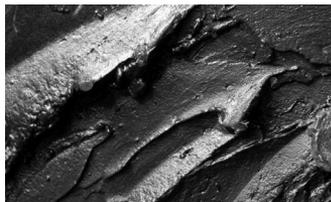
Avec une maturité professionnelle
- HES

Après une formation ES
- Entrer dans le monde du travail
- Créer sa propre entreprise
- HES
- Brevet fédéral
- Maîtrise fédérale

Personne de contact de la section métallurgie
Dopfen-Yvan PACINI
yan.pacini@edu.ge.ch
Avenue de la Jonction 10
1205 Sionne
+41 22 388 85 80



Série de flyers



Images photographiques

DATES 2020-2021

Séance d'information

Le **lundi 25 janvier** 2021
à 20h à l'Aula de Ternier

Portes ouvertes

Le **vendredi 29 janvier** 2021
de 9h à 17h pour les élèves du CO
Le **samedi 30 janvier** 2021
de 9h à 15h – tout public

FILIÈRE DUALE

Printemps de l'apprentissage
Venez rencontrer des employeurs qui
cherchent à signer des contrats en direct.

Zoom métiers
Les zoom métiers ont lieu tout au long
de l'année et vous permettent de rencontrer
des professionnels de la branche.

Tests d'entrée
Certaines professions demandent de
réussir des tests d'entrée avant la
signature d'un contrat d'apprentissage.

Centre de formation professionnelle – Construction

Site de Ternier
Ch. Gérard-de-Ternier 18
1213 Petit-Lancy
+41 22 388 82 11

Site de la Jonction
Av. de la Jonction 10
1205 Genève
+41 22 388 85 80

<https://edu.ge.ch/site/cfpc/>

CFPC Office pour la formation professionnelle et continue

Rue Prévost-Martin 6
1205 Genève
+41 22 388 44 00

<https://www.citedesmetiers.ch>
[https://www.ge.ch/organisation/
direction-generale-office-orienta-
tion-formation-professionnelle-continue](https://www.ge.ch/organisation/direction-generale-office-orientation-formation-professionnelle-continue)

Rentrée scolaire
Lundi **30 août** 2021

DATES 2020-2021

Séance d'information

Le **lundi 25 janvier** 2021
à 20h à l'Aula de Ternier

Portes ouvertes

Le **vendredi 29 janvier** 2021
de 9h à 17h pour les élèves du CO
Le **samedi 30 janvier** 2021
de 9h à 15h – tout public

FILIÈRE PLEIN-TEMPS

Formation CFC plein-temps

Pré-inscriptions
En ligne du **11 janvier au 3 mars** 2021
Au CFPC le mercredi après-midi **3 mars** 2021

Tests d'entrée
Tests théorique – hors élèves CO
Sur convocation – français & maths
Le mercredi après-midi **17 mars** 2021

Test d'aptitudes
Sur convocation
Le mercredi après-midi **21 avril** 2021

Confirmations d'inscriptions
Jeudi **1^{er} juillet** 2021

Formation AFP plein-temps (bois)

Pré-inscriptions
Même dates que pour le CFC

Test d'entrée – stage
Le **jeudi 8 et 9 avril** 2021 à la Jonction
Prochaine rentrée en août 2021

Centre de formation professionnelle – Construction

Site de Ternier
Ch. Gérard-de-Ternier 18
1213 Petit-Lancy
+41 22 388 82 11

Site de la Jonction
Av. de la Jonction 10
1205 Genève
+41 22 388 85 80

<https://edu.ge.ch/site/cfpc/>

Passerelle conception & planification

Pré-inscriptions
Dossier à remettre entre
janvier et avril 2021

Test d'entrée
Le mercredi après-midi **28 avril** 2021

Formation ES (bois)

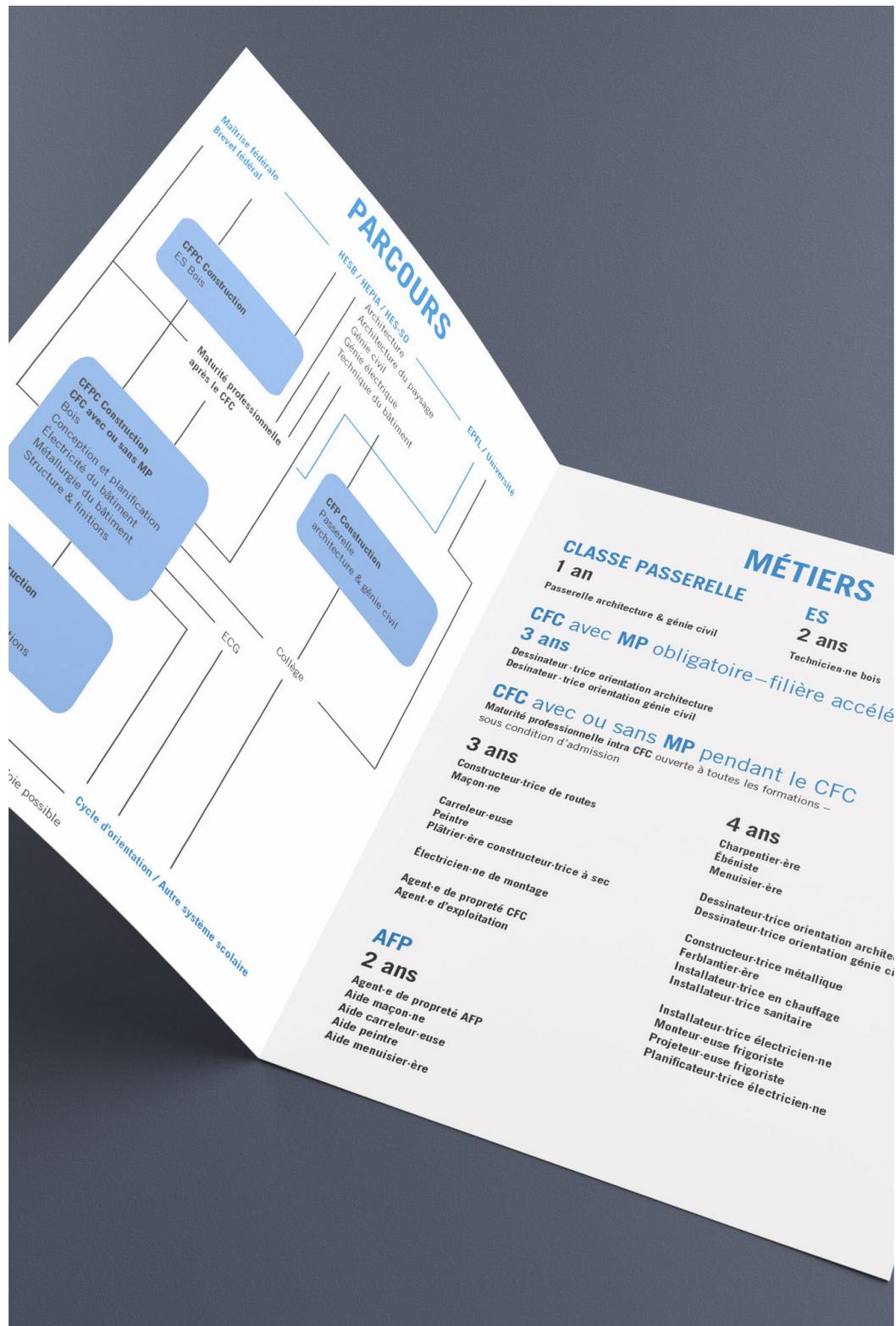
Pré-inscriptions
Dossier à déposer au secrétariat
jusqu'à mi-mai

Test d'entrée
Le samedi **21 mai** 2022 à la Jonction
Prochaine rentrée en août 2022

Rentrée scolaire
Lundi **30 août** 2021

Calendrier annuel recto

verso



ÉPHÉMÈRE ET DURABLE

Lauréate – 2020

Éphémère et durable est une exposition qui marque la volonté des communes de coopérer dans le domaine de l'art public, de rendre visible l'expression des artistes locaux et de contribuer au soutien à la création artistique.

L'objectif était de concevoir une identité visuelle contemporaine autour de l'exposition qui puisse être déclinable sur des supports imprimés et numériques.



Clients :

Bernex, Confignon,
Perly-Certoux et
St-Julien-en-Genevois

Supports :

Affiche et catalogue

Les communes de Bernex, Confignon, Onex,
Perly-Certoux et Saint-Julien-en-Genevois présentent l'exposition en plein air:

Éphémère et durable

29.05 —
26.09.2021

Ephemere-et-durable.ch

PIERRE CHAMOUX
JEAN-SAMUEL COSTE
NAOMI DEL VECCHIO
VINCENT DU BOIS &
STRATA ARCHITECTURE
RÉMI DUFAY
COLLECTIF GALTA
JÉRÉMIE GINDRE
SÉVERIN GUELPA
ANDREAS KRESSIG
JUNE PAPINEAU
REBECCA SAUVIN

**BALADE
ARTISTIQUE
AU BORD
DE L'AIRE**







Vincent Du Bois et
Strata Architecture

www.vincentdubois.ch
www.strata.ch



#05

Vincent Du Bois a de multiples pratiques issues de ses formations de maître d'ouvrage et d'artiste. Ses liens de maîtres à ses collaborateurs ont conduit l'artiste à la virtualité tout au long de sa carrière. Avec Strata Architecture, il investit le domaine public, en privilégiant les matériaux naturels.



#05 - Water Drop

La pièce réalisée par Vincent Du Bois et Strata Architecture est suspendue au-dessus de l'Aire. Installée sous forme de tiges de jonc, disposées de manière à créer une goutte d'eau géante. Water Drop évoque l'évaporation et le réchauffement de la planète. Apparence fragile et menacée, elle tient par un fil comme une décade.



Rémi Dufay



#06

Le photographe artistique Rémi Dufay est spécialisé dans l'art de la photographie. Ses œuvres sont présentées dans des galeries et musées. Ses projets sont souvent liés à la nature et à l'environnement.



#06 - L'air de rien

Plutôt qu'imiter une nouvelle forme physique au cœur d'un paysage qu'il de jouer avec l'air. Rémi Dufay propose une nouvelle manière de voir la nature et la mise en scène. Il anime les visiteurs à la fois de l'air à rendre leur perception de l'espace plus curieuse plus imaginative, plus

Les performances que propose l'artiste s'inscrivent dans la continuité des travaux déjà entrepris sur le site, dont la restauration de l'Aire portée par Georges Descombes, qui laisse la part belle à l'action de la rivière elle-même. Il est question ici que d'un minimum de gestes pour donner une chance à un phénomène naturel de s'exprimer à pleine force. L'air de rien propose une mise en scène qui donne sa pleine puissance à la spectacularité de la vie de tous les jours. Au terme de l'exposition, le 26 septembre 2021, les performances sont rendues à leur état initial. Un s...

MÉMODEUR

2022

Ce projet d'examen fictif prévoyait la réédition d'un jeu de société traditionnel. Il s'agissait de déterminer une nouvelle orientation visuelle autour d'une thématique qui puisse démarquer le jeu de manière radicale.

Le but de Mémodeur, c'est donc d'associer le plus correctement une carte image à sa capsule d'odeur.

Le visuel arrondi, léger et souple s'accorde bien avec la finesse des effluves et des odeurs. Les cartes sont attrayantes et ont une forme carrée, facilement saisissable.



Projet:

Dans le cadre
du CFC en blanc

Support:

Boîte, cartes,
capsules, règles du jeu

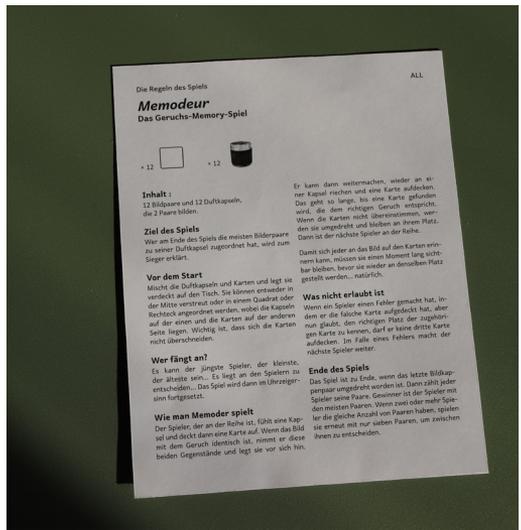




Cartes



Illustration



Règles du jeu FR et ALL

Éditions

folio



Duras
ma

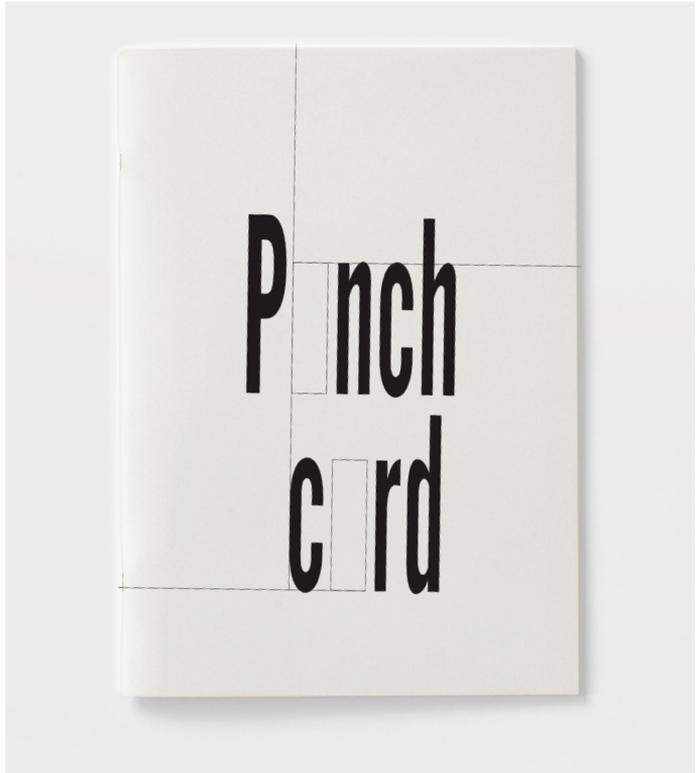
PUNCH CARD

2020

Élaboration d'un mini magazine qui devait s'inspirer des formats de transmission et de conservation aujourd'hui disparus.

Le support que j'ai choisi est la carte perforée, utilisée jusque dans les années 70, et servant à contenir des données sous formes de trous arrangées dans des colonnes.

L'objectif était de retranscrire avec de la typographie et la mise en page l'esthétique, les fonctions de ce support oublié.

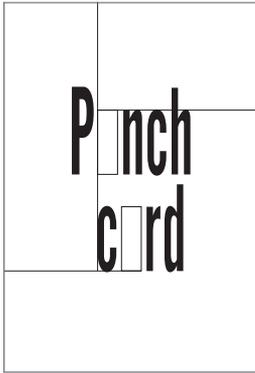


Projet:

Cours atelier graphisme

Support:

Brochure piqué-pli
210x295 mm

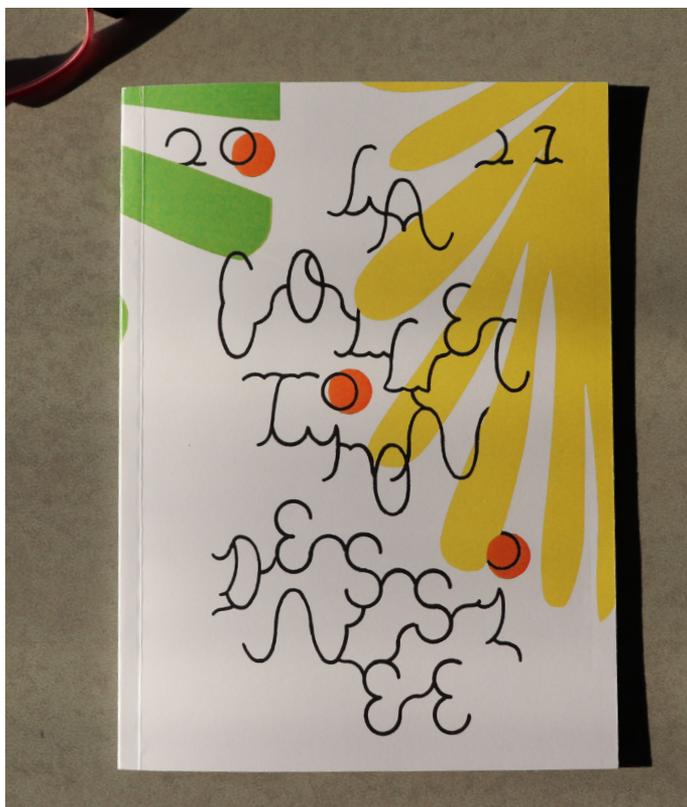


SOUS LES OMBRES DES COCOTIERS

2021

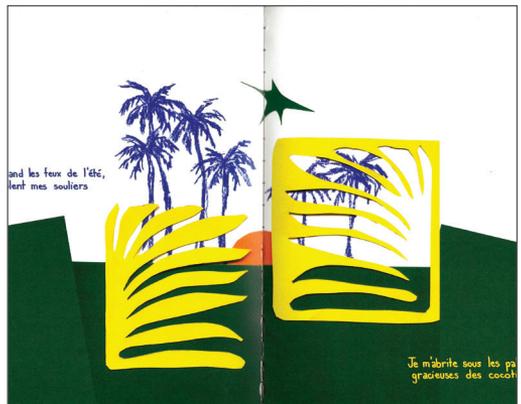
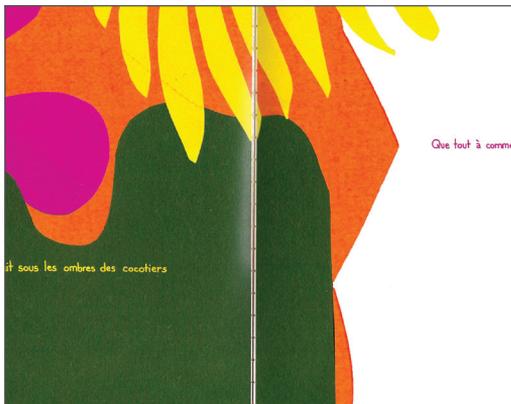
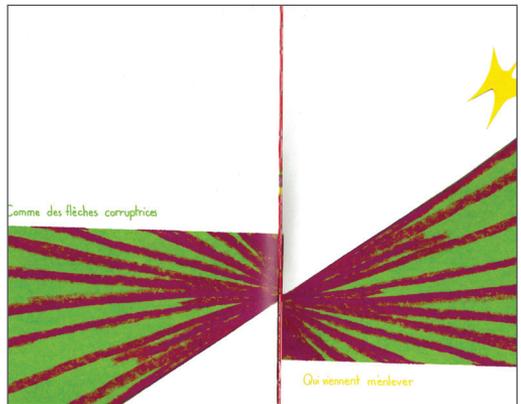
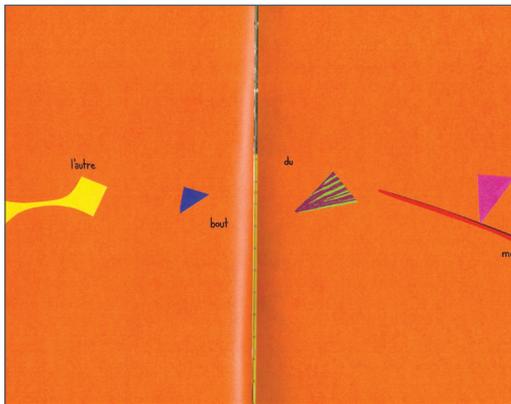
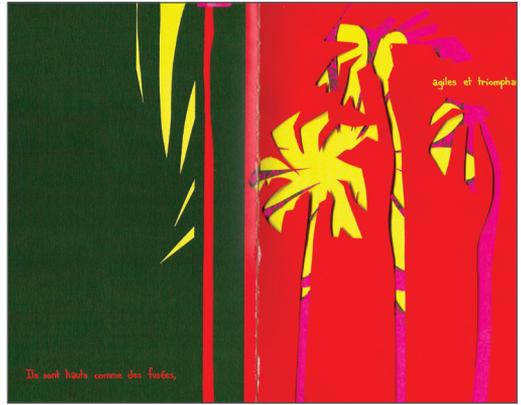
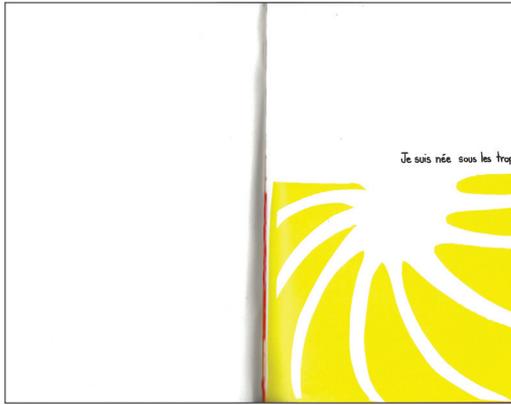
Réalisation d'une mini édition sur la thématique des souvenirs et de la mémoire à partir d'une technique libre.

Tout au long de ces pages j'ai accompagné chaque composition d'un extrait d'un poème personnel, que j'ai intitulé « Sous les ombres des cocotiers », à travers des compositions de découpages et de collages.



Projet:
Cours d'illustration

Support:
Dos-collé A5



ÉDEN CINÉMA

2021

Réalisation d'une couverture d'un livre sur la thématique de la lutte à travers l'œuvre de Duras intitulée *Éden Cinéma*.

Pour ce travail, je voulais représenter l'aspect de « dualité » et de « la lutte vaine », à travers une composition qui unit des éléments qui s'opposent: rouge vif et bleu profond, plante vivante et forme brute, organique et géométrique, etc.



Projet:

Dans le cadre du TIP

Support:

Couverture 190x121 mm

Un bungalow colonial au mobilier banal, très usé, très pauvre. Autour, la plaine de Kam, dans le Haut-Cambodge. Cinq personnages. La mère s'assied sur un siège bas, les autres se groupent autour d'elle. Ils parlent de la mère. De son passé. De sa vie. De l'amour par elle provoqué. La mère restera immobile, lointaine, comme *séparée* de sa propre histoire. Tout ce qui pourrait être dit ici, l'est directement chez les enfants Joseph et Suzanne, par le Caporal et Mr Jo qui l'ont aimée.

La mère-objet du récit n'aura jamais la parole sur elle-même, ni sur sa vie d'enseignante en Indochine, de pianiste à l'Éden Cinéma au temps du cinéma muet, ni sur son existence ingrate, ardue d'après l'Éden Cinéma.

«Elle était dure, la mère. Terrible. Invivable. Plein d'amour. Mère de tous. Mère de tout. Criante. Hurlante. Dure...»



Marguerite Duras

l'Éden Cinéma

folio

Marguerite Duras
L'Éden Cinéma

Logos



FERMI

Fondation

NOUVEAU MEYRIN

2020

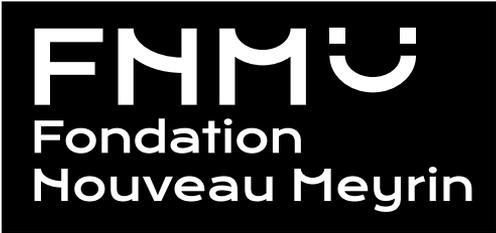
Réalisation d'un nouveau logo pour une fondation immobilière communale de droit public pour le logement.

Le nom « Fondation Nouveau Meyrin » doit pouvoir se lire en entier sans raccourci et l'univers visuel doit s'inspirer des thèmes de l'immobilier, de la diversité sociale et se doit d'être intergénérationnel.



Projet client :
Commune de Meyrin

FNMM
Fondation
Nouveau Meyrin



FNMM
Fondation
Nouveau Meyrin



EQUILIBRES CABINET

2023

Élaboration d'un logo pour un cabinet paramédical spécialisé dans divers soins et la rééducation.

L'objectif était de transmettre un visuel concis, chaleureux, «équilibré», mettant en avant le contact et les relations humaines.

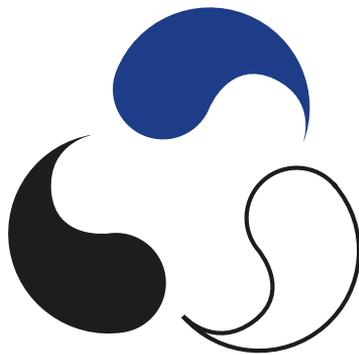


Projet clients :
Florence Pauthex,
Michel Buchart,
Eric Cotteron

Equilibres

Satigny

Physiothérapie
Rééducation de la main
Acupuncture
Techniques ostéopathiques
Médecine Traditionnelle Chinoise



Affiches



5

Biennale de
photographie

PI
PAS

L
O
U
p
er

PARC BERNASCONI
ROUTE DU GRAND LA

ENTRÉE GRATUITE!

STIVAL
AI AU PAR

27 — 29 MARS



PIPAS

Finaliste – 2021

Conception d'une affiche pour une Biennale genevoise de photographie dédiée aux étudiants âgés de 5 à 21 ans, appelé PIPAS.

Les triptyques d'affiches ont pour objectif de mettre en avant l'expérience des jeunes photographes, la jeunesse ainsi que le partage. Elles possèdent une identité que le public cible peut facilement reconnaître, mettant en avant l'énergie ainsi que l'ondulation, éléments qui reflètent bien la jeunesse.



Projet client:
PIPAS

Support:
Affiche A0

Biennale de
photographie 13-23.05

**PI
PAS**

L'écoquartier
de la Jonction

Une première rencontre
photographique prise
en charge par des élèves.

Biennale de
photographie 13-23.05

**PI
PAS**

L'écoquartier
de la Jonction

Une première rencontre
photographique prise
en charge par des élèves.

Biennale de
photographie 13-23.05

**PI
PAS**

L'écoquartier
de la Jonction

Une première rencontre
photographique prise
en charge par des élèves.

MAI AU PARC

2022

En classe, nous avons été mandaté pour la création d'une affiche afin de promouvoir le festival Mai au Parc.

J'ai réalisé un visuel avec des formes de spirales, afin d'imiter les ondes de la musique tout en suggérant un événement vibrant, plein de vie.



Projet client:
Commune de Grand-Lancy

Support:
Affiche A3

**PARC BERNASCONI
ROUTE DU GRAND LANCY 8**

ENTRÉE GRATUITE!

FESTIVAL MAI AU PARC

27 – 29 MARS 2021



Flyers

STAG AQUAQUES

- 14 Avril
10h à 16h

Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi international de Genève (TIG). Ce tournoi adultes, ouvert à tous, attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52^{ème} édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, où le badminton est une fierté nationale, sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



STAGE DE PÂQUES

Mandat personnel – 2023

Réalisation d'un flyer pour la promotion d'un stage de pâques, destinés aux junior du club.

J'ai effectué une mise en page autour de deux raquettes de badminton, composée de telle sorte à ce qu'elles représentent des oreilles de lapin.



Projet client:
Badminton Club Genève (BCG)

Support:
210x148 mm

Badminton Club Genève
présente à ses juniors

STAGE DE PÂQUES 2023

10 – 14 Avril
de 10h à 16h

Des entraînements adaptés
au niveau et envies de chacun

Encadrés par 3 excellents
coachs Jeunesse et Sports

Avec des petites surprises
pendant la semaine !



Le prix et le repas dépendront du nombre d'inscrits !
Inscription via le QR code jusqu'au 11 mars.

TIG

Mandat personnel – 2023

Réalisation d'un dépliant « appel à sponsors » pour le Tournoi International de Genève 2023.

Le visuel se concentre sur ce sport et notamment la vitesse bien connue du badminton. La mise en page met en valeur la vie du club, et le vert est associé à la couleur des terrains. L'image photographique représente un des membres prêt à smasher.



Projet client :
Badminton Club Genève (BCG)

Support :
Dépliant pli roulé



Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi International de Genève (TIG). Ce tournoi international de Genève attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52^{ème} édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, ou le badminton est une fierté nationale. Sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



Le club

65 ans d'existence au service du badminton

10 membres au comité

260 membres actifs

200 joueurs licenciés

5 titres de champion suisse en Ligue Nationale A

8 équipes interclubs, de la 1^{ère} à la 4^{ème} ligue jouant dans toute la Suisse.



Il nous tient à cœur de rendre le badminton accessible et ouvert à tous. Notre objectif est de transmettre à nos membres l'esprit sportif dans toute son acception, dans le but de créer et de renforcer des liens amicaux.



Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi International de Genève (TIG). Ce tournoi international de Genève attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52^{ème} édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, ou le badminton est une fierté nationale. Sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



Nos objectifs

- Assurer le bon déroulement de l'événement dans le respect des valeurs traditionnelles indonésiennes.
- Collaborer avec des partenaires locaux.
- Réorganiser les meilleurs athlètes avec des prix généraux et des cadeaux aux participants.
- Avec cet événement, nous espérons à travers une ambiance conviviale, festive et collaborative.

Ce que nous offrons

- Restauration de repas et à la soirée
- Couverture médicale « Start »
- Discours d'aire les remises des prix
- Echanges culturels.
- Visibilité à travers les prix de loterie
- Et bien d'autres encore !

Contributions partenaires

Prix pour les partenaires gagnants
4 Parters par catégorie

Prix pour la loterie
Un total de 20 gagnants sur le weekend

Contribution financière
Des CHF. 100.-

Programme

Samedi 12 Mai

Tableau d'inscription et samedis
Bonne des prix et pack pour
Repas et soirée bonne humeur

Dimanche 13 Mai

Tableaux finales
Remise des prix et podiums

Pourquoi nous soutenir ?

À travers ce tournoi, vous aurez l'occasion de faire des liens privilégiés avec des partenaires partenaires et clients, tout en bénéficiant d'un rayonnement international.

Merci !



Mon portfolio en ligne

Pour voir la totalité de mes projets, RDV sur mon portfolio en ligne !



Cet ouvrage comprend une sélection de projets réalisés en tant qu'élève graphiste aux CFP Arts de Genève, ainsi que des travaux personnels. Ils ont été regroupés en différentes sections selon la discipline spécifique auxquels ils appartiennent: identité visuelle, design éditorial, logos, affiches, ainsi que flyers.

© Josha Cotteron

Imprimé au Centre de Formation
Professionnelle Arts de Genève