

**Joshua  
Cotteron**

Portfolio  
2019 – 2023



**Joshua  
Cotteron**

Portfolio  
2019 – 2023



# 06

## C'EST MOI

Présentation  
Contact

# 08

## IDENTITÉS VISUELLES

Mémodeur  
CFPC  
Éphémère et durable

# 22

## ÉDITIONS

Sous les ombres  
des cocotiers  
Punch Card  
Éden Cinéma

# 30

## LOGOS

Nouveau Meyrin  
Equilibres cabinet

# 36

## AFFICHES

PIPAS  
Mai au parc

# 43

## FLYERS

Stage de Pâques  
TIG 2023

C'est moi

# Présentation

Chaleureuse, adepte de créativité, ouverte d'esprit.

J'ai appris le graphisme au Centre de Formation Professionnelle Arts de Genève et mon intérêt pour ce métier n'a fait que grandir. J'explore, j'expérimente de nouvelles idées et des techniques diverses sans contraintes afin de séduire, d'informer et de marquer les esprits du grand public.

Née aux Philippines, vit en Suisse. A visité l'Irlande, goûté du café balinaise, s'est fait arnaquer à Kuala Lumpur...

Créatrice mais aussi badiste, pianiste, lectrice.

Très café.



## Tél

+41 78 746 01 55

## Mail

[josha@elephantbleu.com](mailto:josha@elephantbleu.com)

## Adresse :

6 av. Tronchet, 1226 Thônex  
Genève, Suisse

# Identité visuelle



Les communes de Bernex, Confignon, On  
Perly-Certoux et Saint-Julien-en-Genève

# Éph et d

29.05  
26.09

PIERRE CHAMOIX  
JEAN-SAMUEL COSTE  
NAOMI DEL VECCHIO  
VINCENT DU BOIS &  
STRATA ARCHITECTURE  
RÉMI DUFAY  
COLLECTIF GALTA  
JÉRÉMIE GINDRE  
SÉVERIN GUELPA  
ANDREAS KRESSIG  
JUNE PAPINEAU  
REBECCA SAUVIN

# CFPC

Lauréate – 2020

Le Centre de Formation Professionnelle Pôle Construction (CFPC) réunit tous les métiers du bâtiment, secteur d'activité en perpétuel changement. Par conséquent, leur établissement se doit, d'année en année, de relever les défis propres à notre société, en évolution permanente, et de s'y adapter.

Ce mandat consistait à créer une nouvelle ligne graphique et typographique pour ces différents métiers.



**Client:**  
CFPC

**Support:**  
Flyers, programme,  
calendrier annuel



TU VEUX ENTREtenir LES STRUCTURES ET LES BÂTIMENTS?  
ALORS LES MÉTIERS DE L'EXPLOITATION SONT FAITS POUR TOI!


## NETTOYAGE & EXPLOITATION

Agent-e d'exploitation  
Agent-e de propreté CFC  
Agent-e de propreté AFP



TU VEUX ALLER EN HES?  
ALORS LA MATURETÉ PROFESSIONNELLE EST FAITE POUR TOI!

## MATURETÉ PROFESSIONNELLE



TU VEUX CLIMATISER LES VILLES DE DEMAIN?  
ALORS LES MÉTIERS DU FROID SONT FAITS POUR TOI!

## MÉTIERS DU FROID


Monteur-euse frigoriste  
Projeteur-neuse frigoriste  
Aide monteur-euse frigoriste



TU VEUX EMBELLIR LES BÂTIMENTS?  
ALORS LES MÉTIERS DU REVÊTEMENT SONT FAITS POUR TOI!

## CARRELAGE PEINTURE ET PLÂTRERIE

Carreleur-euse  
Peintre  
Plâtrier-ère constructeur-trice à sec  
Aide carreleur-euse  
Aide peintre



TU VEUX RACCORDER LES VILLES DE DEMAIN?  
ALORS LES MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ SONT FAITS POUR TOI!

## ÉLECTRICITÉ

Installateur-trice électricien-ne  
Planificateur-trice électricien-ne  
Électricien-ne de montage

**CFC avec ou sans MP**  
La maturité professionnelle est ouverte à toutes les formations - sous condition d'admission.


**Constructeur-trice métallique** 4 ans dual & plein-temps  
**Fertiliateur-ère** 4 ans dual & plein-temps  
**Installateur-trice en chauffage** 4 ans dual  
**Installateur-trice sanitaire** 4 ans dual

**CONDITIONS D'ADMISSION**  
**Formations CFC**  
- Avoir terminé le CO  
- Réussir le test d'entrée  
**Dual**  
- Un test d'entrée peut être recommandé pour l'entrée en apprentissage  
- Trouver un-e employeur-euse  
**Maturité professionnelle**  
- Être admissible en filière gymnasiale

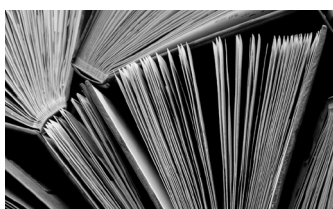
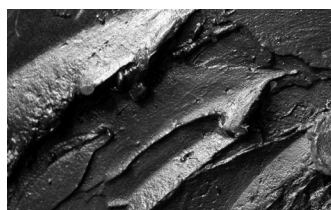
**PERSPECTIVES**  
**Après une formation AFP**  
- Entrer dans le monde du travail  
- Poursuivre en filière CFC  
**Après une formation CFC**  
- Entrer dans le monde du travail  
- Créer sa propre entreprise  
- Maturité professionnelle après la CFC  
- Formation ES  
- Brevet fédéral  
- Maîtrise fédérale  
**Avec une maturité professionnelle**  
- HES  
**Après une formation ES**  
- Entrer dans le monde du travail  
- Créer sa propre entreprise  
- HES  
- Brevet fédéral  
- Maîtrise fédérale

**Personne de contact de la section métallurgie**  
Dopfen-Yvan PACINI  
yan.pacini@edu.ge.ch  
Avenue de la Jonction 10  
1205 Sarbraz  
+41 22 388 85 80

Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de l'Innovation  
Département de l'Éducation, de la Recherche et de l'Innovation  
Bureau de l'Éducation professionnelle, de l'Apprentissage et de l'Orientation



### Série de flyers



Images photographiques

## DATES 2020-2021

### Séance d'information

Le **lundi 25 janvier** 2021  
à 20h à l'Aula de Ternier

### Portes ouvertes

Le **vendredi 29 janvier** 2021  
de 9h à 17h pour les élèves du CO  
Le **samedi 30 janvier** 2021  
de 9h à 15h – tout public

### FILIÈRE DUALE

**Printemps de l'apprentissage**  
Venez rencontrer des employeurs qui  
cherchent à signer des contrats en direct.

#### Zoom métiers

Les zoom métiers ont lieu tout au long  
de l'année et vous permettent de rencontrer  
des professionnels de la branche.

#### Tests d'entrée

Certains professions demandent de  
réussir des tests d'entrée avant la  
signature d'un contrat d'apprentissage.

### Centre de formation professionnelle – Construction

**Site de Ternier**  
Ch. Gérard-de-Ternier 18  
1213 Petit-Lancy  
+41 22 388 82 11

**Site de la Jonction**  
Av. de la Jonction 10  
1205 Genève  
+41 22 388 85 80

<https://edu.ge.ch/site/cfpc/>

**CFPC**  
**Office pour la formation  
professionnelle et continue**

Rue Prévost-Martin 6  
1205 Genève  
+41 22 388 44 00

<https://www.citedesmetiers.ch>  
[https://www.ge.ch/organisation/  
direction-generale-office-orienta-  
tion-formation-professionnelle-continue](https://www.ge.ch/organisation/direction-generale-office-orientation-formation-professionnelle-continue)

**Rentrée scolaire**  
Lundi **30 août** 2021

## DATES 2020-2021

### Séance d'information

Le **lundi 25 janvier** 2021  
à 20h à l'Aula de Ternier

### Portes ouvertes

Le **vendredi 29 janvier** 2021  
de 9h à 17h pour les élèves du CO  
Le **samedi 30 janvier** 2021  
de 9h à 15h – tout public

### FILIÈRE PLEIN-TEMPS

#### Formation CFC plein-temps

**Pré-inscriptions**  
En ligne du **11 janvier au 3 mars** 2021  
Au CFPC le mercredi après-midi **3 mars** 2021

**Tests d'entrée**  
**Tests théorique** – hors élèves CO  
Sur convocation – français & maths  
Le mercredi après-midi **17 mars** 2021

**Test d'aptitudes**  
Sur convocation  
Le mercredi après-midi **21 avril** 2021

**Confirmations d'inscriptions**  
Jeudi **1<sup>er</sup> juillet** 2021

#### Formation AFP plein-temps (bois)

**Pré-inscriptions**  
Même dates que pour le CFC

**Test d'entrée – stage**  
Le **jeudi 8 et 9 avril 2021** à la Jonction  
Prochaine rentrée en août 2021

### Centre de formation professionnelle – Construction

**Site de Ternier**  
Ch. Gérard-de-Ternier 18  
1213 Petit-Lancy  
+41 22 388 82 11

**Site de la Jonction**  
Av. de la Jonction 10  
1205 Genève  
+41 22 388 85 80

<https://edu.ge.ch/site/cfpc/>

#### Passerelle conception & planification

**Pré-inscriptions**  
Dossier à remettre entre  
janvier et avril 2021

**Test d'entrée**  
Le mercredi après-midi **28 avril** 2021

#### Formation ES (bois)

**Pré-inscriptions**  
Dossier à déposer au secrétariat  
jusqu'à mi-mai

**Test d'entrée**  
Le samedi **21 mai** 2022 à la Jonction  
Prochaine rentrée en août 2022

**Rentrée scolaire**  
Lundi **30 août** 2021

Calendrier annuel recto

verso



# ÉPHÉMÈRE ET DURABLE

Lauréate – 2020

Éphémère et durable est une exposition qui marque la volonté des communes de coopérer dans le domaine de l'art public, de rendre visible l'expression des artistes locaux et de contribuer au soutien à la création artistique.

L'objectif était de concevoir une identité visuelle contemporaine autour de l'exposition qui puisse être déclinable sur des supports imprimés et numériques.



## Clients :

Bernex, Confignon,  
Perly-Certoux et  
St-Julien-en-Genevois

## Supports :

Affiche et catalogue

Les communes de Bernex, Confignon, Onex,  
Perly-Certoux et Saint-Julien-en-Genevois présentent l'exposition en plein air:

# Éphémère et durable

29.05 —  
26.09.2021

[Ephemere-et-durable.ch](http://Ephemere-et-durable.ch)

PIERRE CHAMOUX  
JEAN-SAMUEL COSTE  
NAOMI DEL VECCHIO  
VINCENT DU BOIS &  
STRATA ARCHITECTURE

RÉMI DUFAY  
COLLECTIF GALTA  
JÉRÉMIE GINDRE  
SÉVERIN GUELPA  
ANDREAS KRESSIG  
JUNE PAPINEAU  
REBECCA SAUVIN

**BALADE  
ARTISTIQUE  
AU BORD  
DE L'AIRE**









Vincent Du Bois et  
Strata Architecture

www.vincentdubois.ch  
www.strata.ch



#05

Vincent Du Bois a de multiples pratiques issues de ses formations de maître d'ouvrage et d'artiste. Ses tentatives de médiation entre le monde de la maîtrise à la virtualité font souvent l'objet de collaborations. Avec Strata architecture, il investit le domaine public, en privilégiant les matériaux naturels.

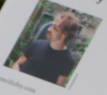


#05 - Water Drop

La pièce réalisée par Vincent Du Bois et Strata Architecture est suspendue au-dessus de l'Aire. Installée sous forme de tiges de jonc, disposées de manière à créer une goutte d'eau géante. Water Drop évoque l'évaporation et le réchauffement de la planète. Apparence fragile et menacée, elle tient par un fil comme une décade.



Rémi Duray



#06

Le photographe artistique Rémi Duray est spécialisé dans l'art de la photographie. Ses œuvres sont souvent réalisées en collaboration avec des artistes. Avec Strata architecture, il investit le domaine public, en privilégiant les matériaux naturels.



#06 - L'air de rien

Plutôt qu'imiter une nouvelle forme physique au cœur d'un paysage qui il de jouer avec l'instinct. L'air de rien propose une deuxième manière sur la question de la maîtrise à la virtualité. Par la fiction et la mise en scène, il anime les usages de la maîtrise à la virtualité. Par la fiction et la mise en scène, il anime les usages de la maîtrise à la virtualité. Par la fiction et la mise en scène, il anime les usages de la maîtrise à la virtualité.

Les performances que propose l'artiste s'inscrivent dans la continuité des travaux déjà entrepris sur le site, dont la restauration de l'Aire portée par Georges Descombes, qui laisse la part belle à l'action de la rivière elle-même. Il est question ici que d'un minimum de geste pour donner une chance à un phénomène naturel de s'exprimer à pleine force. L'air de rien propose une mise en scène qui donne sa pleine puissance à la spectacularité de la vie de tous les jours. Au terme de l'exposition, le 26 septembre 2021, les performances sont rendues à leur état initial. Un s...

# MÉMODEUR

2022

Ce projet d'examen fictif prévoyait la réédition d'un jeu de société traditionnel. Il s'agissait de déterminer une nouvelle orientation visuelle autour d'une thématique qui puisse démarquer le jeu de manière radicale.

Le but de Mémodeur, c'est donc d'associer le plus correctement une carte image à sa capsule d'odeur.

Le visuel arrondi, léger et souple s'accorde bien avec la finesse des effluves et des odeurs. Les cartes sont attrayantes et ont une forme carrée, facilement saisissable.



## Projet:

Dans le cadre  
du CFC en blanc

## Support:

Boîte, cartes,  
capsules, règles du jeu

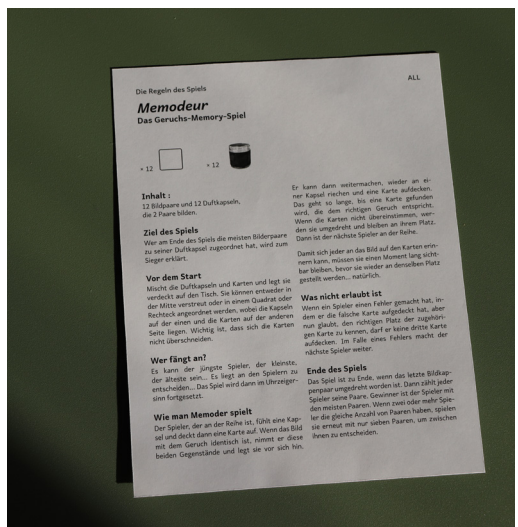
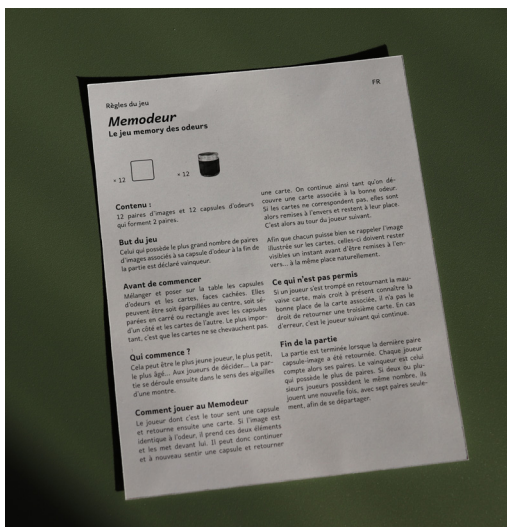




Cartes



Illustration



Règles du jeu FR et ALL

# Éditions

folio



Duras  
ma

# PUNCH CARD

2020

Élaboration d'un mini magazine qui devait s'inspirer des formats de transmission et de conservation aujourd'hui disparus.

Le support que j'ai choisi est la carte perforée, utilisée jusque dans les années 70, et servant à contenir des données sous formes de trous arrangées dans des colonnes.

L'objectif était de retranscrire avec de la typographie et la mise en page l'esthétique, les fonctions de ce support oublié.



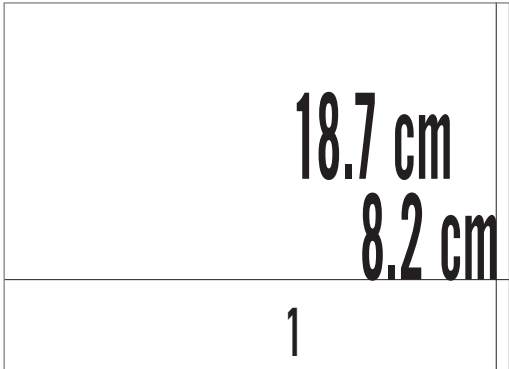
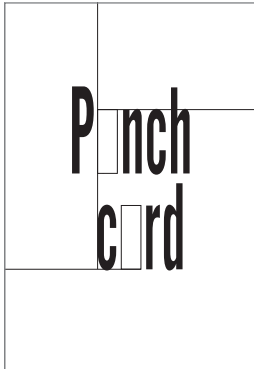
**Projet:**

Cours atelier graphisme

**Support:**

Brochure piqué-pli  
210x295 mm



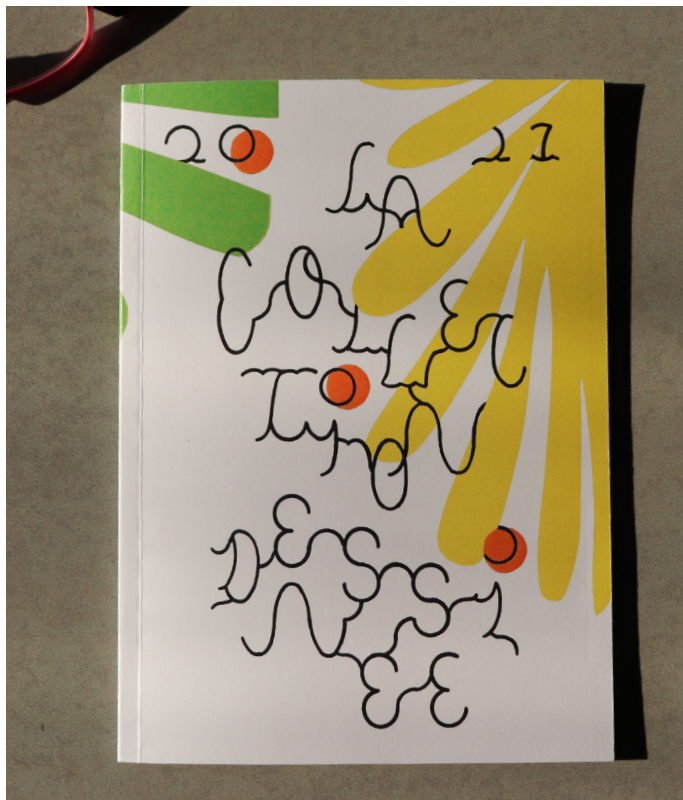


# SOUS LES OMBRES DES COCOTIERS

2021

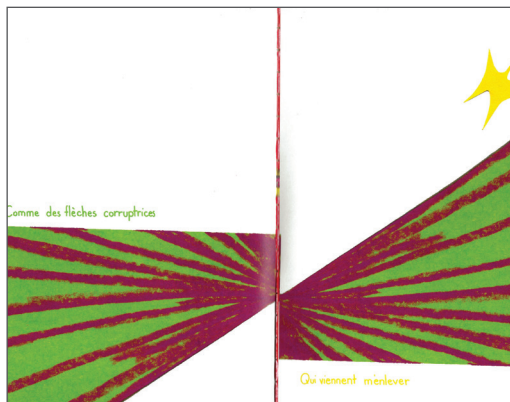
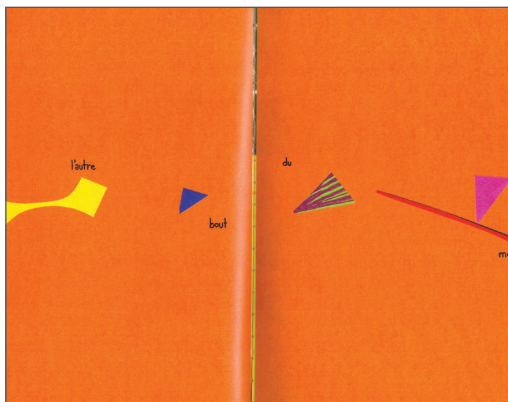
Réalisation d'une mini édition sur la thématique des souvenirs et de la mémoire à partir d'une technique libre.

Tout au long de ces pages j'ai accompagné chaque composition d'un extrait d'un poème personnel, que j'ai intitulé « Sous les ombres des cocotiers », à travers des compositions de découpages et de collages.



**Projet:**  
Cours d'illustration

**Support:**  
Dos-collé A5



# ÉDEN CINÉMA

2021

Réalisation d'une couverture d'un livre sur la thématique de la lutte à travers l'œuvre de Duras intitulée *Éden Cinéma*.

Pour ce travail, je voulais représenter l'aspect de « dualité » et de « la lutte vaine », à travers une composition qui unit des éléments qui s'opposent: rouge vif et bleu profond, plante vivante et forme brute, organique et géométrique, etc.



**Projet:**

Dans le cadre du TIP

**Support:**

Couverture 190x121 mm

Un bungalow colonial au mobilier banal, très usé, très pauvre. Autour, la plaine de Kam, dans le Haut-Cambodge. Cinq personnages. La mère s'assied sur un siège bas, les autres se groupent autour d'elle. Ils parlent de la mère. De son passé. De sa vie. De l'amour par elle provoqué. La mère restera immobile, lointaine, comme *séparée* de sa propre histoire. Tout ce qui pourrait être dit ici, l'est directement chez les enfants Joseph et Suzanne, par le Caporal et Mr Jo qui l'ont aimée.

La mère - objet du récit - n'aura jamais la parole sur elle-même, ni sur sa vie d'enseignante en Indochine, de pianiste à l'Éden Cinéma au temps du cinéma muet, ni sur son existence ingrate, ardue d'après l'Éden Cinéma.

«Elle était dure, la mère. Terrible. Invivable. Plein d'amour. Mère de tous. Mère de tout. Criante. Hurlante. Dure...»

4 08130 catégorie FR

ISBN 978-2-07-508138-5



9 788175 257665

Marguerite Duras

l'Éden Cinéma

folio

Marguerite Duras  
L'Éden Cinéma

# Logos



# FERMI

Fondation

# NOUVEAU MEYRIN

2020

Réalisation d'un nouveau logo pour une fondation immobilière communale de droit public pour le logement.

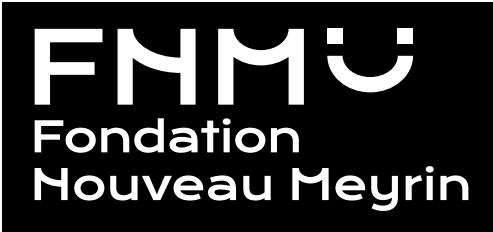
Le nom « Fondation Nouveau Meyrin » doit pouvoir se lire en entier sans raccourci et l'univers visuel doit s'inspirer des thèmes de l'immobilier, de la diversité sociale et se doit d'être intergénérationnel.



**Projet client :**  
Commune de Meyrin



**FNMM**   
Fondation  
Nouveau Meyrin



**FNMM**   
Fondation  
Nouveau Meyrin



# EQUILIBRES CABINET

2023

Élaboration d'un logo pour un cabinet paramédical spécialisé dans divers soins et la rééducation.

L'objectif était de transmettre un visuel concis, chaleureux, «équilibré», mettant en avant le contact et les relations humaines.

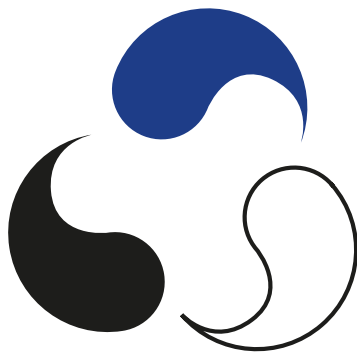


**Projet clients :**  
Florence Pauthex,  
Michel Buchart,  
Eric Cotteron

# Equilibres

*Satigny*

Physiothérapie  
Rééducation de la main  
Acupuncture  
Techniques ostéopathiques  
Médecine Traditionnelle Chinoise



# Affiches



5

Biennale de  
photographie

PI  
PAS

L  
O  
U  
p  
er

PARC BERNASCONI  
ROUTE DU GRAND LA

ENTRÉE GRATUITE!

STIVAL  
AI AU PA

27 — 29 MARS



# PIPAS

Finaliste – 2021

Conception d'une affiche pour une Biennale genevoise de photographie dédiée aux étudiants âgés de 5 à 21 ans, appelé PIPAS.

Les triptyques d'affiches ont pour objectif de mettre en avant l'expérience des jeunes photographes, la jeunesse ainsi que le partage. Elles possèdent une identité que le public cible peut facilement reconnaître, mettant en avant l'énergie ainsi que l'ondulation, éléments qui reflètent bien la jeunesse.



**Projet client:**  
PIPAS

**Support:**  
Affiche A0

Biennale de  
photographie 13-23.05

**PI  
PAS** L'écoquartier  
de la Jonction

Une première rencontre  
photographique prise  
en charge par des élèves.

Biennale de  
photographie 13-23.05

**PI  
PAS** L'écoquartier  
de la Jonction

Une première rencontre  
photographique prise  
en charge par des élèves.

Biennale de  
photographie 13-23.05

**PI  
PAS** L'écoquartier  
de la Jonction

Une première rencontre  
photographique prise  
en charge par des élèves.

# MAI AU PARC

2022

En classe, nous avons été mandaté pour la création d'une affiche afin de promouvoir le festival Mai au Parc.

J'ai réalisé un visuel avec des formes de spirales, afin d'imiter les ondes de la musique tout en suggérant un événement vibrant, plein de vie.



**Projet client:**  
Commune de Grand-Lancy

**Support:**  
Affiche A3



**PARC BERNASCONI  
ROUTE DU GRAND LANCY 8**

**ENTRÉE GRATUITE!**

# **FESTIVAL MAI AU PARC**

**27 – 29 MARS 2021**



# Flyers

# STAG AQUAQUES

- 14 Avril  
10h à 16h

## Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi international de Genève (TIG). Ce tournoi adultes, ouvert à tous, attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52<sup>ème</sup> édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

## Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, où le badminton est une fierté nationale, sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



# STAGE DE PÂQUES

Mandat personnel – 2023

Réalisation d'un flyer pour la promotion d'un stage de pâques, destinés aux junior du club.

J'ai effectué une mise en page autour de deux raquettes de badminton, composée de telle sorte à ce qu'elles représentent des oreilles de lapin.



**Projet client:**  
Badminton Club Genève (BCG)

**Support:**  
210x148 mm

Badminton Club Genève  
présente à ses juniors

# STAGE DE PÂQUES 2023

10 – 14 Avril  
de 10h à 16h

Des entraînements adaptés  
au niveau et envies de chacun

Encadrés par 3 excellents  
coachs Jeunesse et Sports

Avec des petites surprises  
pendant la semaine !



Le prix et le repas dépendront du nombre d'inscrits !  
Inscription via le QR code jusqu'au 11 mars.

# TIG

Mandat personnel – 2023

Réalisation d'un dépliant « appel à sponsors » pour le Tournoi International de Genève 2023.

Le visuel se concentre sur ce sport et notamment la vitesse bien connue du badminton. La mise en page met en valeur la vie du club, et le vert est associé à la couleur des terrains. L'image photographique représente un des membres prêt à smasher.



**Projet client :**  
Badminton Club Genève (BCG)

**Support :**  
Dépliant pli roulé



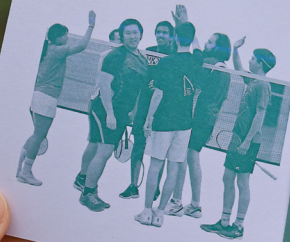
### Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi International de Genève (TIG). Ce tournoi international de Genève attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52<sup>ème</sup> édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

### Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, ou le badminton est une fierté nationale. Sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



### Le club

65 ans d'existence au service du badminton

10 membres au comité

260 membres actifs

200 joueurs licenciés

5 titres de champion suisse en Ligue Nationale A

8 équipes interclubs, de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup> ligue jouant dans toute la Suisse.



Il nous tient à cœur de rendre le badminton accessible et ouvert à tous. Notre objectif est de transmettre à nos membres l'esprit sportif dans toute son acception, dans le but de créer et de renforcer des liens amicaux.



### Le TIG

Nous organisons annuellement, depuis 1969, le Tournoi International de Genève (TIG). Ce tournoi international de Genève attire régulièrement les meilleurs joueurs suisses et d'excellents joueurs étrangers, mettant en valeur leurs compétences.

Après un succès retentissant lors de la 52<sup>ème</sup> édition, nous garantissons que l'ambiance sera encore au rendez-vous cette année pour la célébration et la confirmation de ce tournoi devenu incontournable.

### Le thème 2023

Cette année, l'Indonésie, ou le badminton est une fierté nationale. Sera sous les feux des projecteurs. Nous sommes convaincus que ce tournoi servira de tremplin pour de futurs échanges culturels et renforcera le lien entre nos deux nations.



### Nos objectifs

- Assurer le bon déroulement de l'événement dans le respect des valeurs traditionnelles indonésiennes.
- Collaborer avec des partenaires locaux.
- Récupérer les meilleurs athlètes avec des prix généreux et les consacrer aux participants.
- Avec cet événement, nous espérons à travers une ambiance conviviale, festive et collaborative.

### Ce que nous offrons

- Restauration de repas et à la soirée
- Couverture médicale « Start »
- Discours d'aire les remises des prix
- Echanges culturels.
- Visibilité à travers les prix de loterie
- Et bien d'autres encore !

### Contributions partenaires

Prix pour les partenaires gagnants  
4 Parters par catégorie

Prix pour la loterie  
Un total de 20 gagnants sur le weekend

Contribution financière  
Des CHF. 100.-

### Programme

**Samedi 12 Mai**  
Tableaux d'inscription et samedis  
Remise des prix et podium  
Repas et soirée thème indonésienne

**Dimanche 13 Mai**  
Tableaux d'inscription  
Remise des prix et podiums

### Pourquoi nous soutenir ?

À travers ce tournoi, vous aurez l'occasion de faire des liens privilégiés avec des partenaires partenaires et clients, tout en bénéficiant d'un rayonnement international.

Merci !







# Mon portfolio en ligne

Pour voir la totalité de mes projets, RDV sur mon portfolio en ligne !



Cet ouvrage comprend une sélection de projets réalisés en tant qu'élève graphiste aux CFP Arts de Genève, ainsi que des travaux personnels. Ils ont été regroupés en différentes sections selon la discipline spécifique auxquels ils appartiennent: identité visuelle, design éditorial, logos, affiches, ainsi que flyers.

© Josha Cotteron

Imprimé au Centre de Formation  
Professionnelle Arts de Genève