

trop stylé mais

# Portfolio Graphisme

re

entre

edges

tichaut

travailler avec  
colonnes

Page 10-25

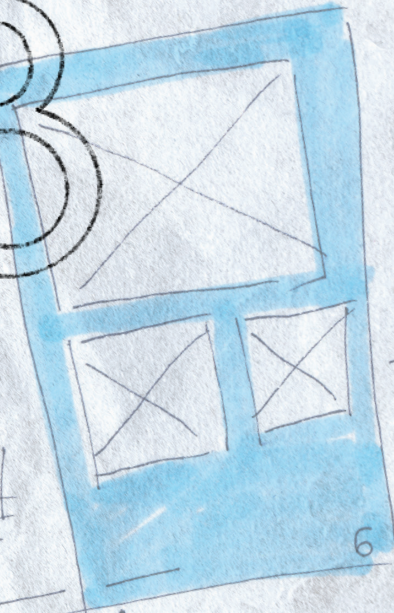
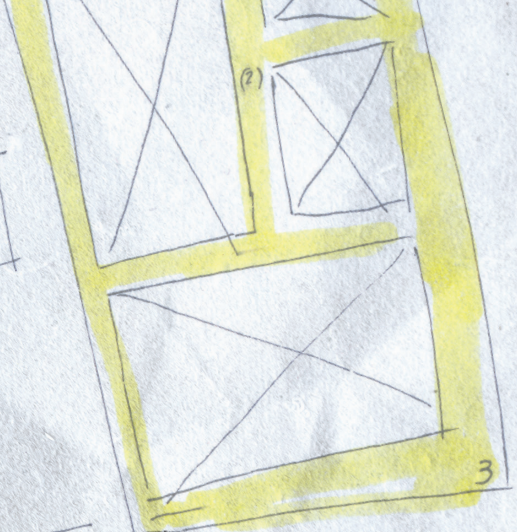
Julie El-haraké  
2022 CFPATS...  
papier etc...

# 2023



reure

# Julie El-Haraké



Les Belges

# Affiche de cinéma

CFP Arts 2023 - Réalisation d'une affiche fictive pour la sortie de l'adaptation cinématographique du roman « Hiver à Sokcho » d'Elisa Shua Dusapin. Cette affiche a été réalisée dans le cadre du travail de maturité.



# Dépliant Musique

CFP Arts 2022 - Dépliant fictif pour un festival de musique genevois, « Musique en été ». Exercice de hiérarchisation.



# Journal

**l-artichaut 2022 - Mise en page d'un journal « Dichotomie » pour le travail de fin de formation d'un étudiant en théâtre.**  
 Travail réalisé lors de mon stage au studio l-artichaut à Genève.

## LES DEUX CAMPS

J'ai toujours eu l'impression que ma vie était divisée en deux parties, que j'avais comme deux camps de moi. J'ai toujours eu la sensation de devoir peser le et le contre à chaque décision positionnant dans une direction, de



## LES PAQUIS, REGARD PLUS PERSONNEL

Après ce petit rappel historique, j'ai décidé de focaliser mon rapport à mon quartier essentiellement sur deux lieux qui sont des endroits où ils résument à eux deux les moments les plus déroulés des instantanés de ma vie où se sont la matière de base d'histoires, d'anecdotes et d'événements.



### Place de Chateaubriand

Place de Chateaubriand est une place plus ou moins connue par les habitants de Genève. Elle est une place très animée, très fréquentée, très vivante. C'est une place où il y a beaucoup de choses à voir, à faire, à découvrir. C'est une place qui est très agréable à vivre.

### Restaurant « Tout le monde en parle »

Ce restaurant est un petit bistrot où l'on peut aller manger un bon repas. C'est un restaurant très agréable, très sympathique. C'est un restaurant où l'on peut aller manger un bon repas.

### MON SOLO

Mon solo va tourner autour des problèmes sociaux, de différentes classes sociales et se contournent en une forme de poésie qui est déguisée de toutes ces références.

(3)

J'ai toujours eu l'impression que ma vie était divisée en deux parties, que j'avais comme deux camps de moi. J'ai toujours eu la sensation de devoir peser le et le contre à chaque décision positionnant dans une direction, de

(7)



### IDÉES SCÉNIQUES

Des enfants jouent au fort. Ils parlent de l'énergie de France, notamment de la région de la France, notamment de la région de la France, notamment de la région de la France.

(2)

(6)

# DICHOTOMIE

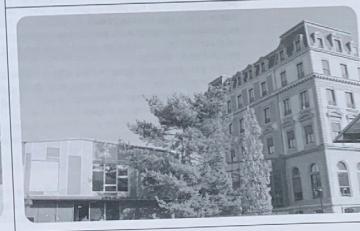
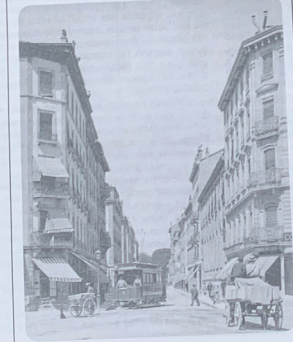
Eliot Sidler Dimanche, 20 mars 2022



**S'appropriation un vécu dans un quartier pour le transformer en pièce de théâtre**

\*\*\* édition spéciale \*\*\*

# 50 cts



INTRODUCTION SUR LA PERSONNE ET MA DICHOTOMIE: LES DEUX CAMPS P.2 | CHOIX D'UN QUARTIER: ENJEU LIÉUX P.4 | LES PAQUIS, REGARD PLUS PERSONNEL P.6 | SOUVENIRS À TRAVERS DIVERS TMOIGNAGES ET INTERLIEUS D'ÉCRITURE P.8 | CONSTRUCTION DE MOI-MÊME P.17 | LIEN AVEC QUAI OUEST P.18 | POUR EN FINIR P.22

# Carte de visite personnalisée

CFP Arts 2022 - Création d'une carte de visite personnalisée, imprimée en offset. Exercice de préparation de fichier de production pour l'envoi chez un imprimeur.



# Stickers

Les Belges 2022 - Autocollants personnalisés imprimés en sérigraphie dans le cadre de mon stage chez Les Belges. Atelier de sérigraphie à Genève.



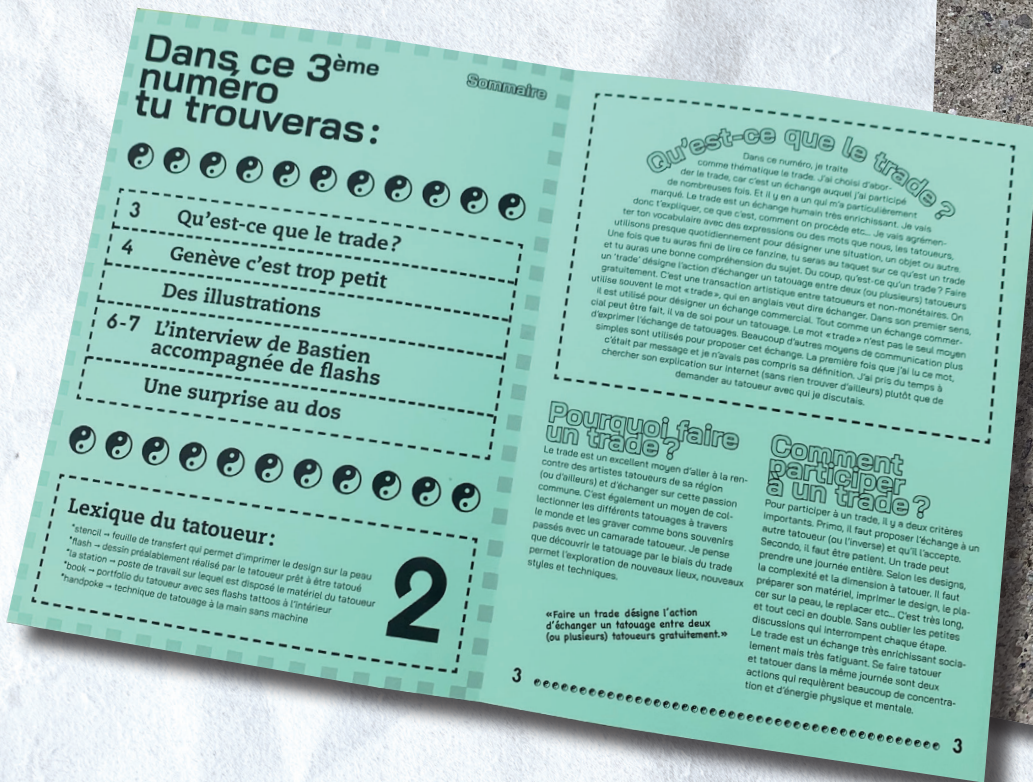
# Packaging d'encens

CFP Arts 2021 - Création de maquette  
et d'une carte illustrée pour des bâtons  
d'encens parfumés au nom de « aruku ».  
Exercice de création d'une maquette.



# Fanzine « Zumi »

CFP Arts 2022 - Travail de diplôme qui porte sur la thématique « Marquer ».  
Création de trois fanzines mensuels qui traitent de différents sujets du tatouage.





# Livret illustré

**l-artichaut 2022** - Mise en page d'un livret illustré « Marginale » qui traite des bienfaits des plantes d'intérieur. Travail final réalisé lors de mon stage au studio l-artichaut à Genève.



# Logo FFGe

CFP Arts 2023 - Création d'un logo pour la nouvelle identité de la FFGe.  
(Fédération des Festivals Genevois)



Notes:

Julie. Elhanake@gmail.com

@poko.yyo