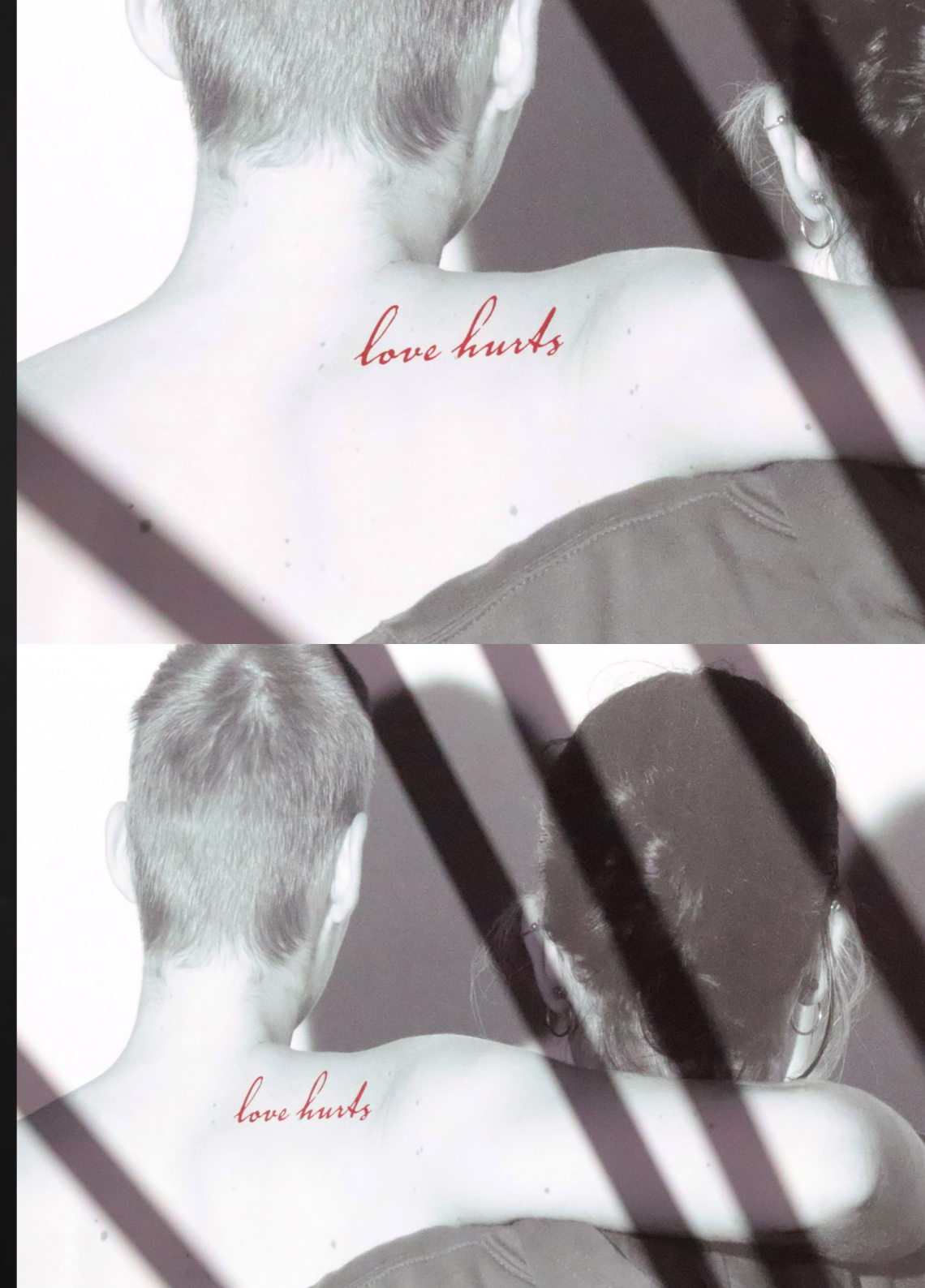


Ruptures et transitions, quelle place aujourd'hui?

Aire d'ados est un collectif qui aide les jeunes à risque suicidaires dans le canton de Genève. Le mandat portait sur le thème « ruptures et transitions, quelle place aujourd'hui? ». Le but était de sensibiliser un public adolescent à travers des affiches qui ont été montrées dans le cadre d'une exposition au Parc La Grange.

Graphisme

Octobre 2020



mai au parc

En mai, chantez comme il vous plaît

Mai au Parc est un festival de musique gratuit, local et en plein air. Il s'agit également du premier festival de la saison estivale à Genève. L'événement dure trois jours et propose des concerts et des activités pour enfants au cœur du Parc Bernasconi. C'est pour promouvoir ces festivités qu'il a été demandé de créer une affiche accessible pour les jeunes et les familles.

Graphisme

Février 2023



festival MAI AU PARC

entrée
gratuite

26 – 28
mai 2023

Parc Bernasconi
8 route du Grand Lancy
arrêt Pont-Rouge

MAI
AU
PARC

maiauparc.com

ZIC 2000

VOSTOK

LOTÉRIE
ROMANDE



Avec le soutien de la
Ville de Lancy

Théâtres ouverts à toutes les jeunesses

Viva, c'est à l'origine trois théâtres de Genève : La Comédie, Amstramgram et l'ADC (Association pour la Danse Contemporaine). En s'associant, ils ont créé Viva, un festival mettant en avant des spectacles dédiés à la jeunesse. Pour la promotion de cet événement, Viva demandait une affiche et un dépliant.

Graphisme

Novembre 2020



viva

Se promener dans la rue et s'ouvrir à l'inconnu

Lors de ce projet, je suis allée dans la rue photographier des inconnus, puis mettre en page ces clichés dans un petit livre qui relève quelques phrases que j'ai pu échanger avec ces personnes. Ce fût un travail de composition dans laquelle le portrait occupe une place importante, mais également un travail social où il faut oser faire un pas vers l'autre et engager la conversation.

Graphisme

Juin 2021



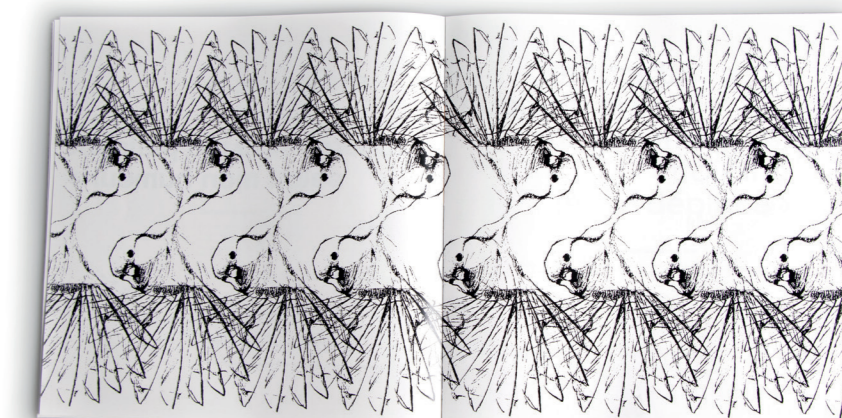
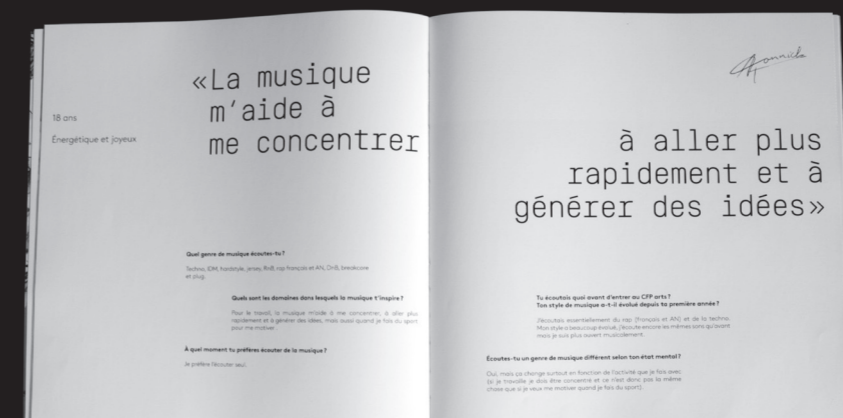
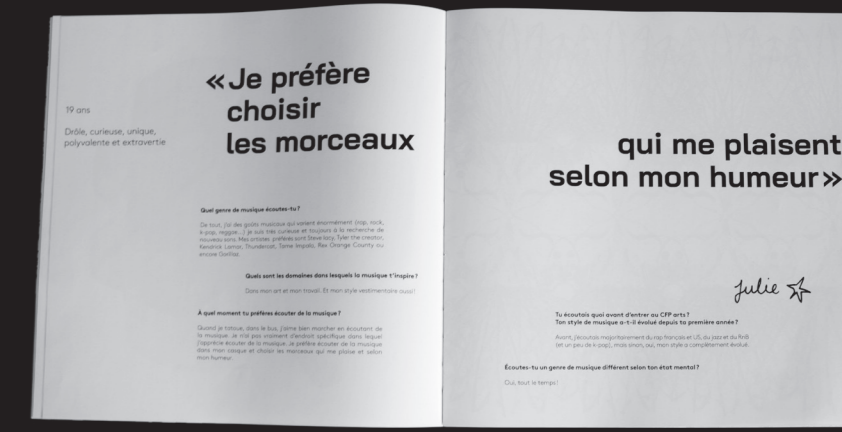
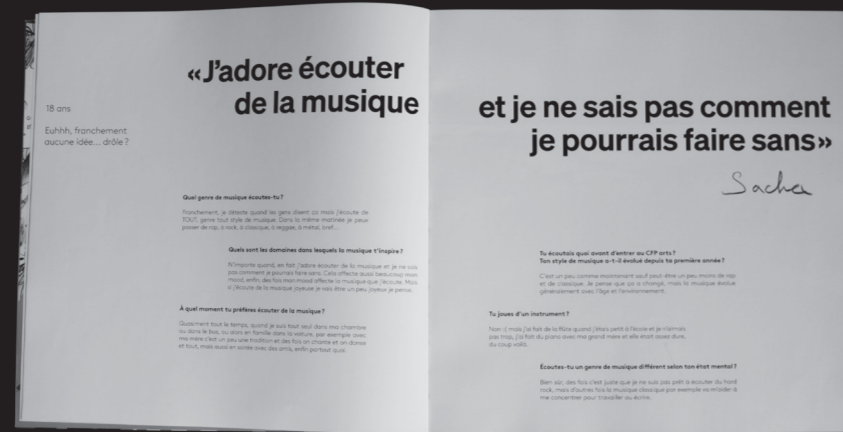
best of

Un livre témoin de quatre ans de souvenirs

Le travail de diplôme est un projet personnel et conséquent, dont le thème était « marquer ». J'ai créé un livre souvenir qui rassemble les personnes de ma classe, car après quatre ans d'études ensemble, ils m'ont marquée. Ce livre est un best of, où un visuel et une chanson est associée à la personnalité de chacun.

Graphisme

Décembre 2022

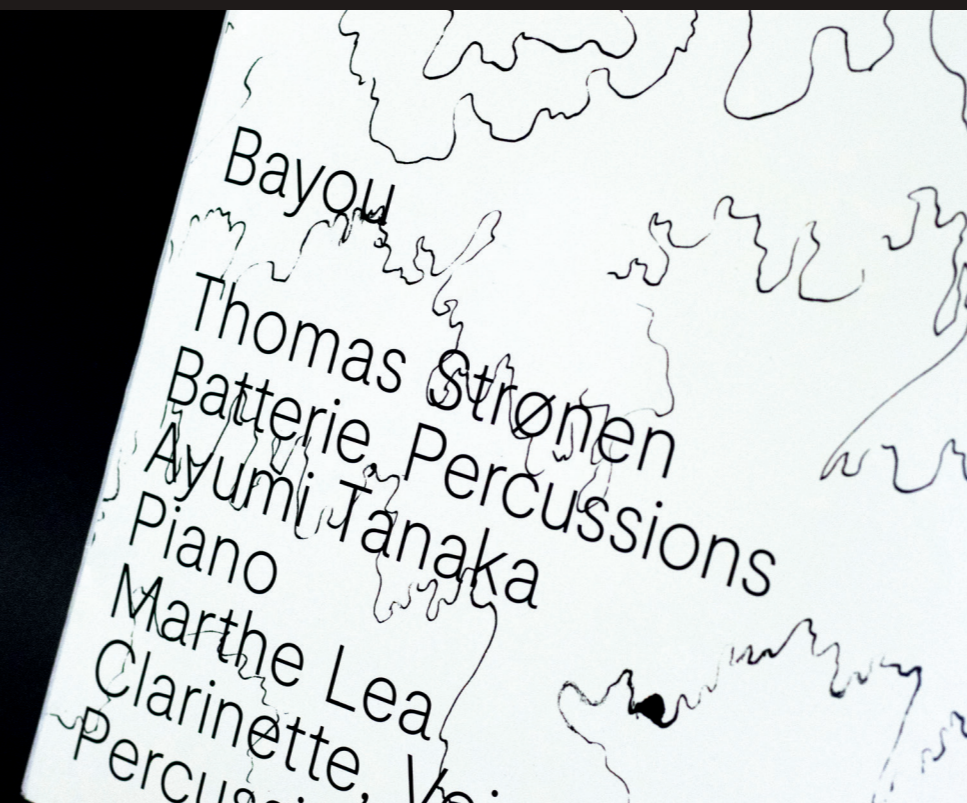
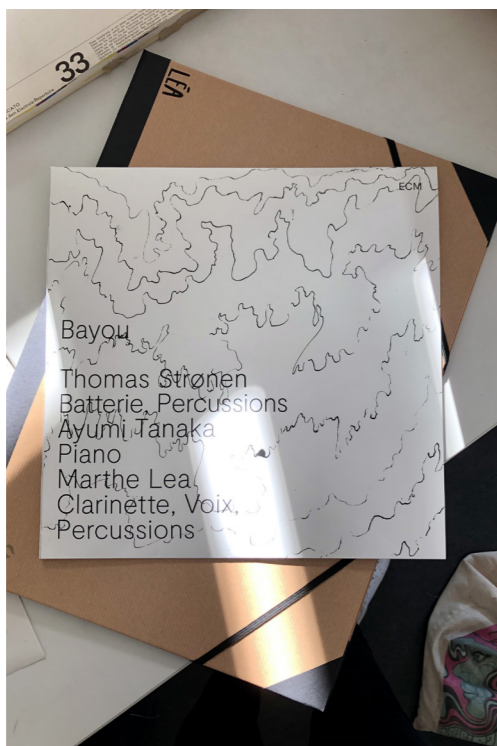


Une musique délicate et soucieuse de l'espace

Bayou est un projet musical créé par trois musiciens norvégiens: Thomas Strønen, Ayumi Tanaka et Marthe Lea. Les chansons ont toutes été improvisées dans un style jazz minimaliste. Lors d'un mandat fictif, j'ai dû imaginer une pochette de vinyle pour cet album aux sonorités délicates et abstraites.

Graphisme

Septembre 2021



sépia

Un anti-rides naturel à base d'encre de seiche

Voici un mandat fictif pour la réalisation de l'emballage graphique d'une boîte et d'un flacon d'anti-rides. Les données telles que le nom de la marque ou la composition du produit étaient libres. J'ai voulu promouvoir un anti-rides naturel à base d'encre de seiche (aussi appelée sépia). Mon visuel est léger et délicat pour montrer la sensibilité de la peau.

Packaging

Novembre 2021

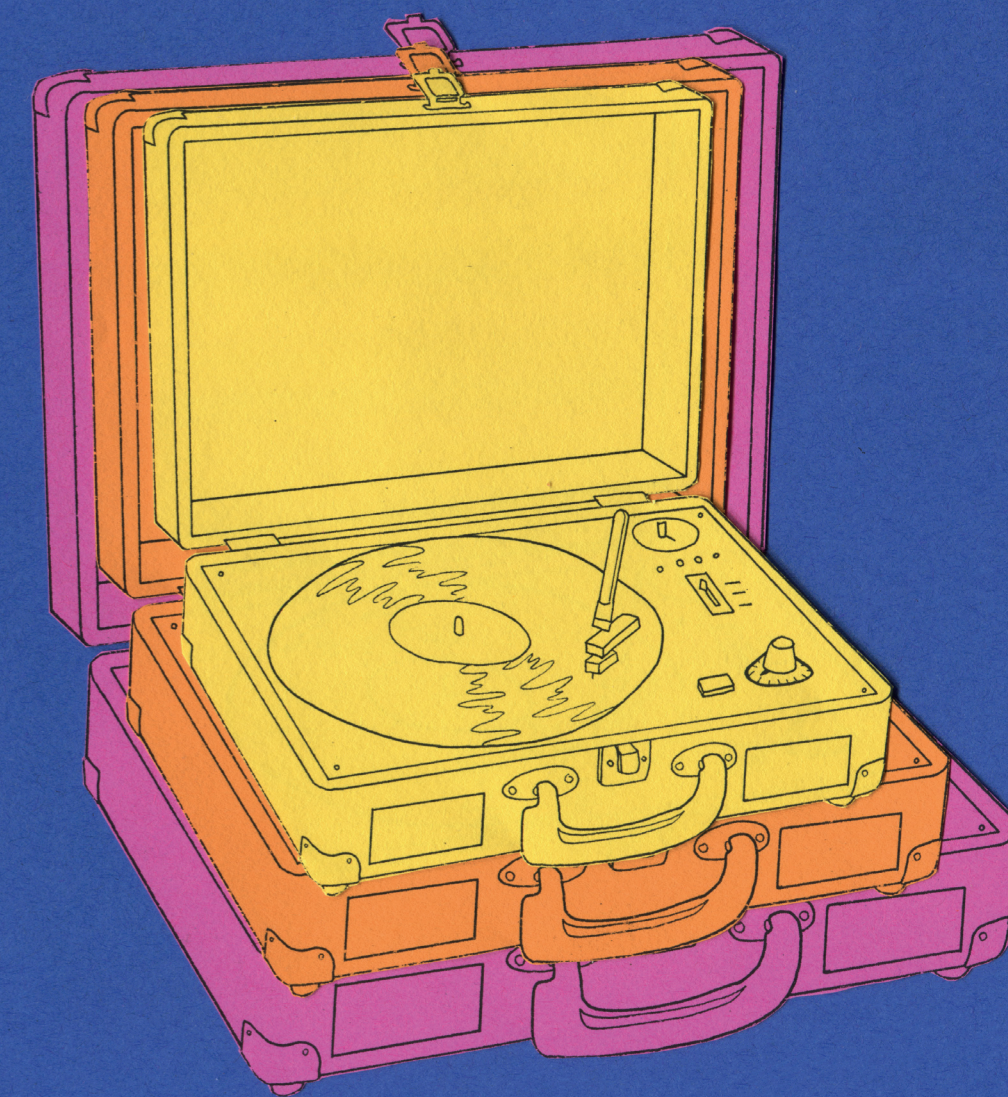


Un livre riche en expérimentations

Durant tout un semestre, j'ai réalisé un livre illustré avec une histoire originale. C'était la première fois que je mettais en relation le dessin et le texte et que j'écrivais un scénario pour réaliser un livre. J'ai expérimenté une nouvelle technique : le papier découpé, et mélangé plusieurs styles pour illustrer les propos de mon histoire.

Illustration

Décembre 2022



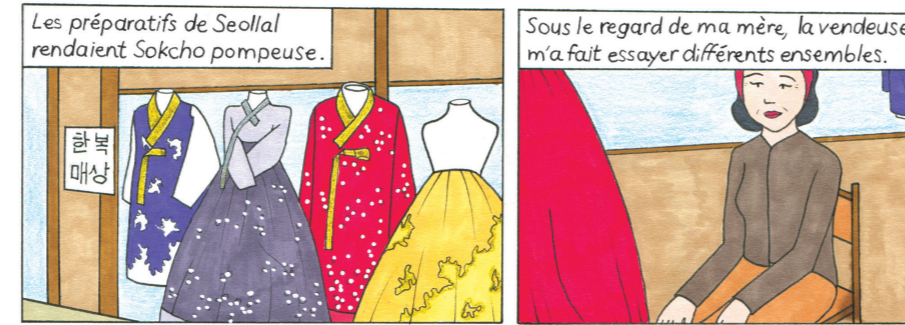
hiver à sokcho

Sokcho, l'hiver, le froid. La solitude.

Hiver à Sokcho est un roman d'Elisa Shua Dusapin. Il raconte la vie d'une jeune femme franco-coréenne qui rencontrera un auteur de bande dessinée français. Dans le cadre d'un travail interdisciplinaire d'une semaine, la notion d'identité était à mettre en relation avec ce roman, puis adapter un passage représentatif du thème sous forme de bande dessinée.

Bande dessinée

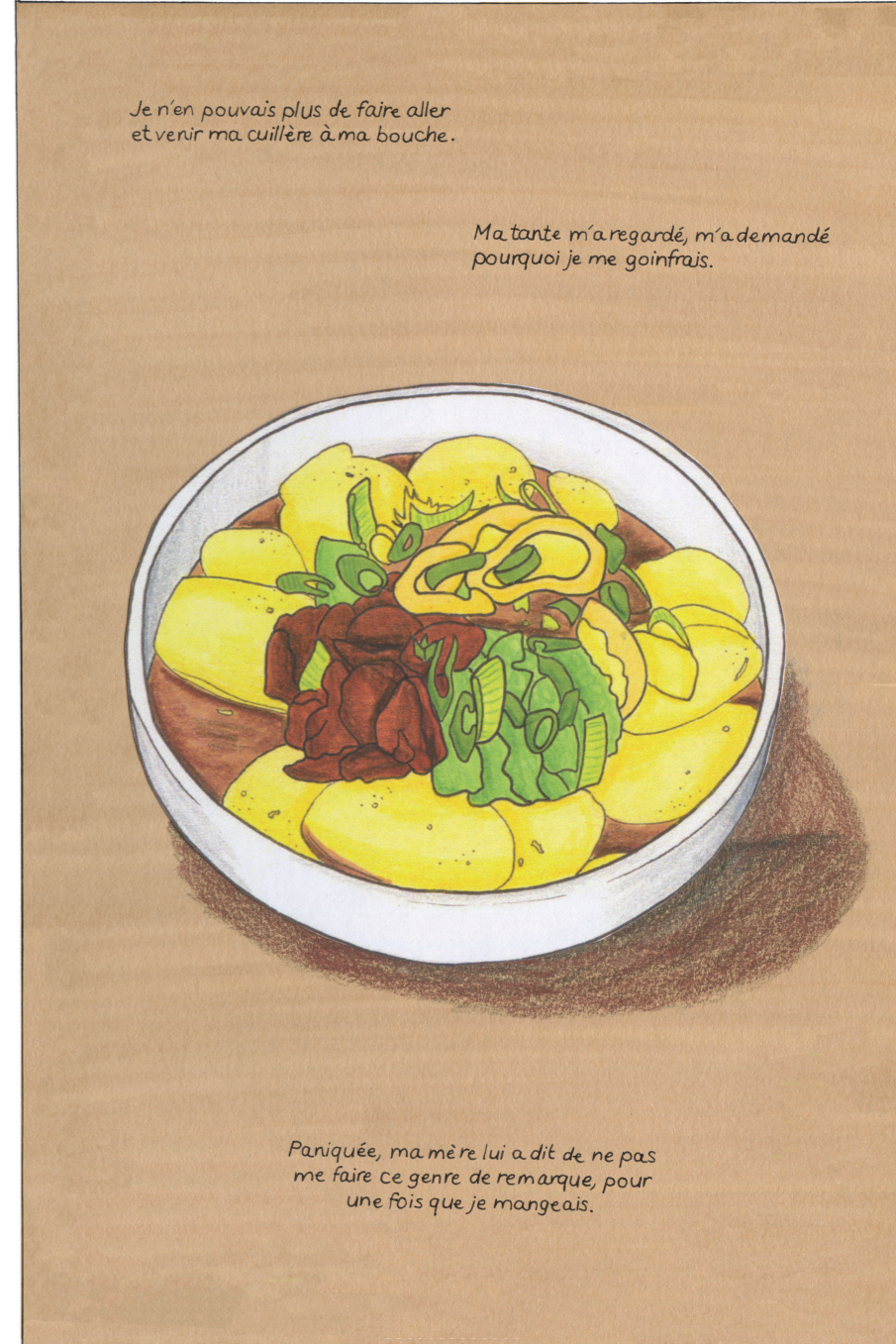
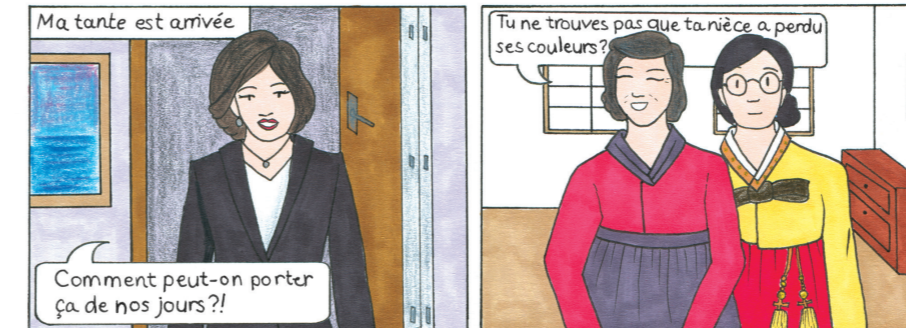
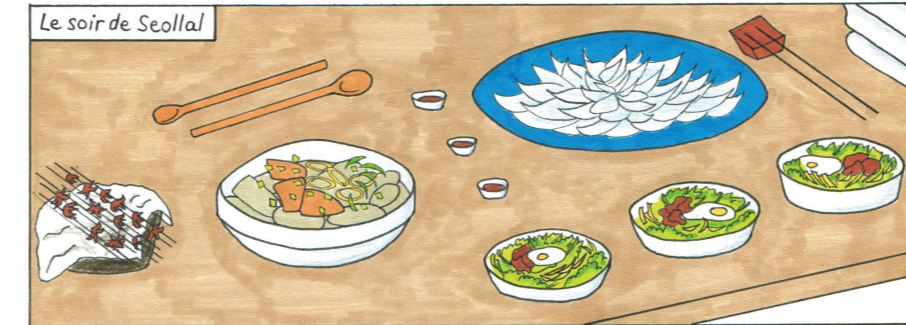
Janvier 2023



Les préparatifs de Seollal rendaient Sokcho pompeuse.
Sous le regard de ma mère, la vendeuse m'a fait essayer différents ensembles.



Nous nous sommes mises d'accord sur un rouge et jaune, couleurs de la jeunesse.
C'est bien les couleurs de ta robe. Tu pourras la réutiliser à ton mariage.
Tu feras attention à ce que ton corps ne change pas pour pouvoir la remettre.



Je n'en pouvais plus de faire aller et venir ma cuillère à ma bouche.
Ma tante m'a regardé, m'a demandé pourquoi je me goinfrais.

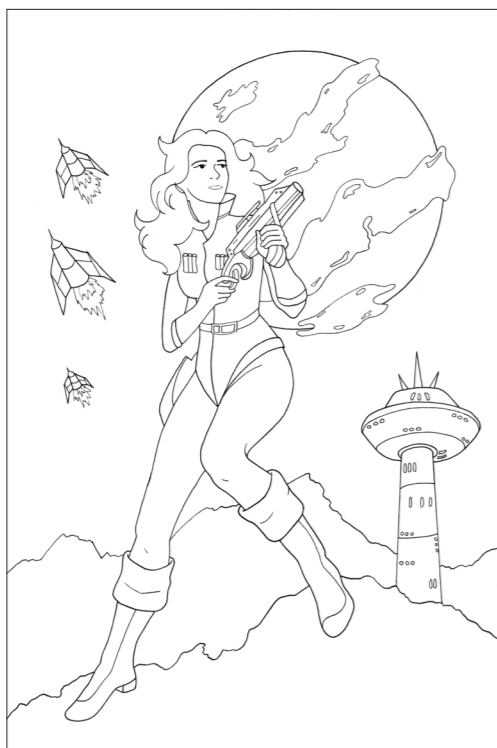
Paniquée, ma mère lui a dit de ne pas me faire ce genre de remarque, pour une fois que je mangeais.

Une bataille spatiale dans un ciel sans étoiles

L'espace et la science fiction sont des domaines passionnants dans lesquels j'aime mettre en scène des personnages. Ici, j'ai illustré une aventurière sillonnant les galaxies, et pour enrichir cette image, je l'ai reproduite avec plusieurs techniques. Voici dans l'ordre du papier découpé, une illustration au crayon et feutre et une impression de deux couleurs en sérigraphie.

Illustration

Mars 2023

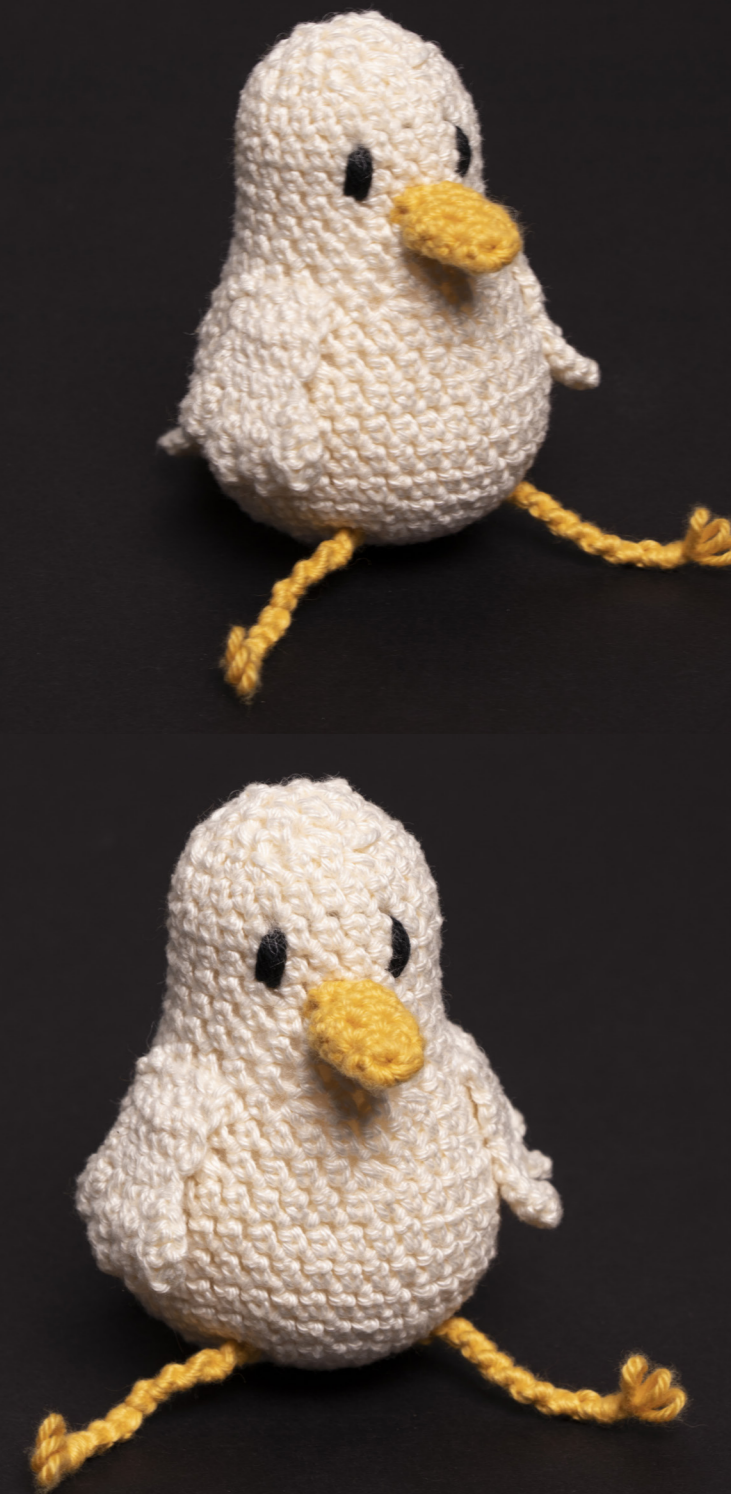
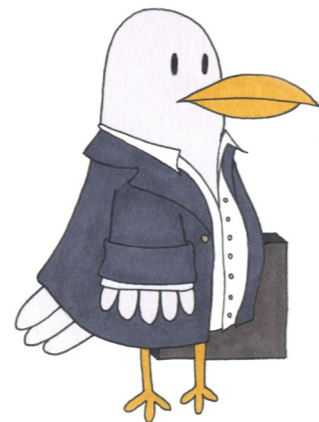
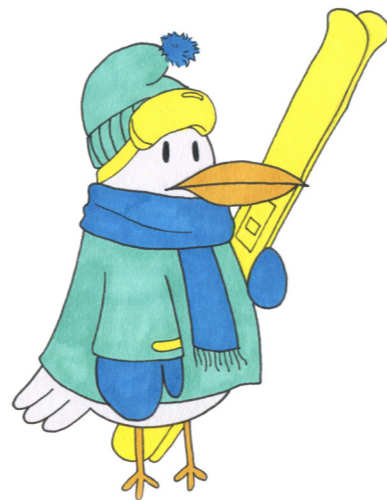
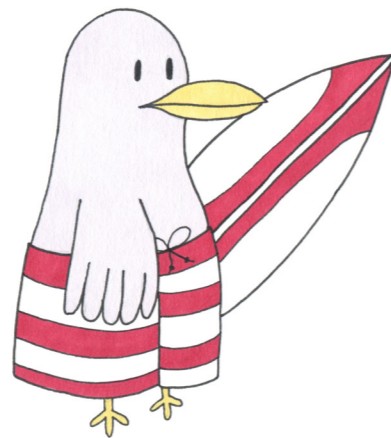
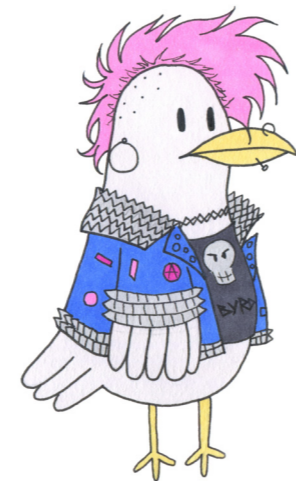


Une production en série fait main

Les mouettes sont des personnages de ma création qui ont toutes un style et un caractère différent. Il s'agit d'un projet personnel dans lequel j'ai exploré plusieurs domaines de création: l'illustration, la sérigraphie sur textile et le crochet. Cela me permet de donner vie à mes personnages et partager mes histoires.

Illustration

Octobre 2022



Un hiver dans les eaux du Bains des Pâquis

Le journal du Bain des Pâquis (édition hiver 2021) fût mon premier mandat d'illustration. Le thème était « en eaux troubles », et son interprétation était libre. J'ai illustré une plongeuse dont les cheveux flottent sous l'eau et des poissons nageant autour d'elle. Chaque couche de couleur est réalisée séparément, ce qui m'a permis de créer une variante où un motif coloré recouvre le visage de la plongeuse.

Illustration

Octobre 2021

