





PORTFOLIO

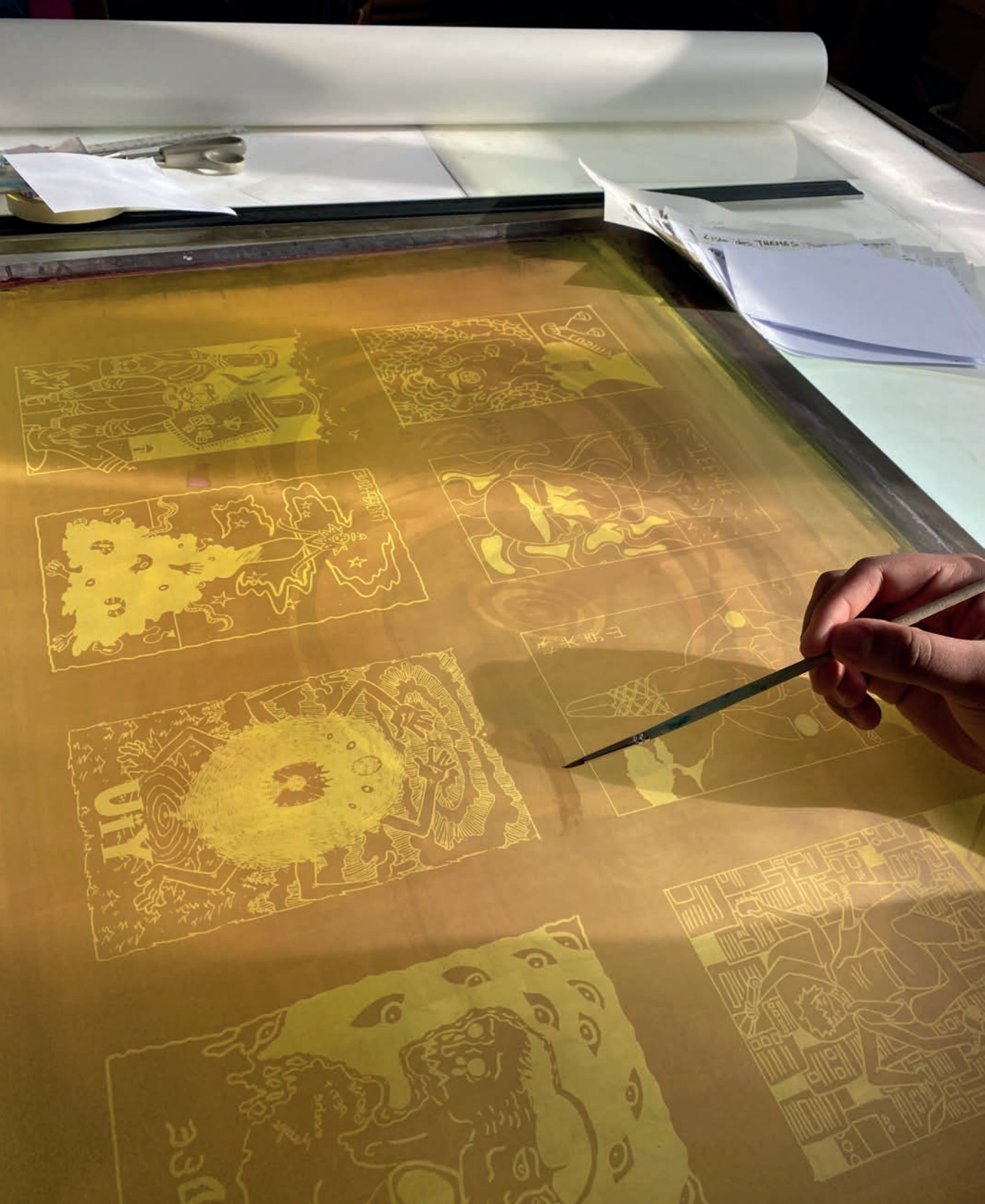


CRACHE PAPIER

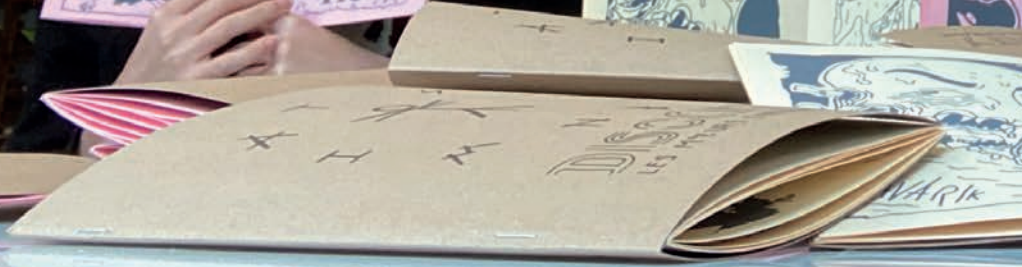
Création d'un fanzine chez Crache papier

Nous avons créé ce fanzine durant un workshop avec Thomas Perrodin. Nous avons carte blanche et nous avons décidé de créer une mythologie sur des thématiques actuelles.











...Tinea Thomas
Sabrina Tinea Tho
1957
Bosovic-Jac Ma-Nahuel-Nelle-Sabrina-Tinea-Thomas



T
N
T
A

I
M
N
B
T
DISOCIATI
LES MŒURS CONTEMPORA

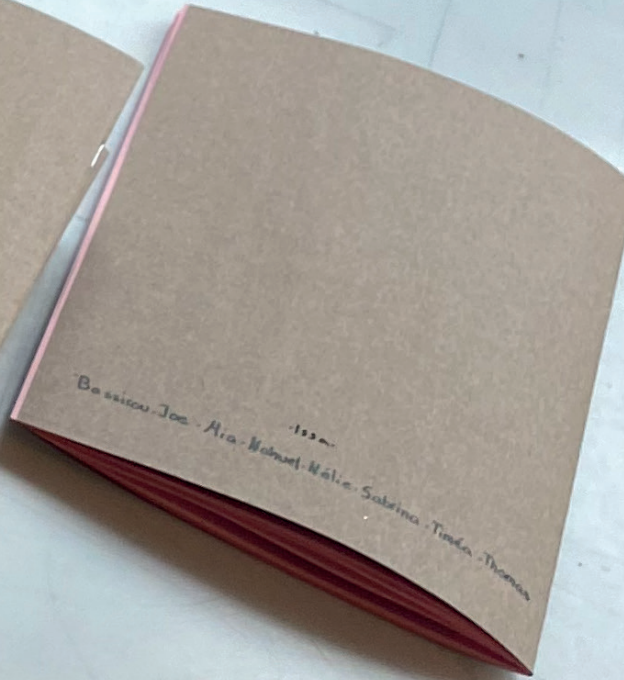
I
M
N
B
T
DISOCIATI
LES MŒURS CONTEMPORA

LE
D

LES MŒURS CONTEMPORA



-155m-
Aia - Nahuel - Nélie - Sabrina - Timéa - Thomas



-155m-
Bassica - Joe - Aia - Nahuel - Nélie - Sabrina - Timéa - Thomas



R
S
J
T
TY
RAINE

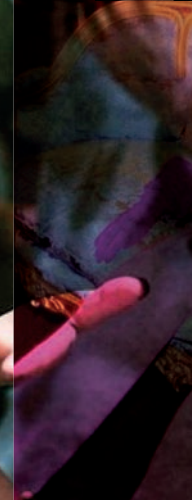
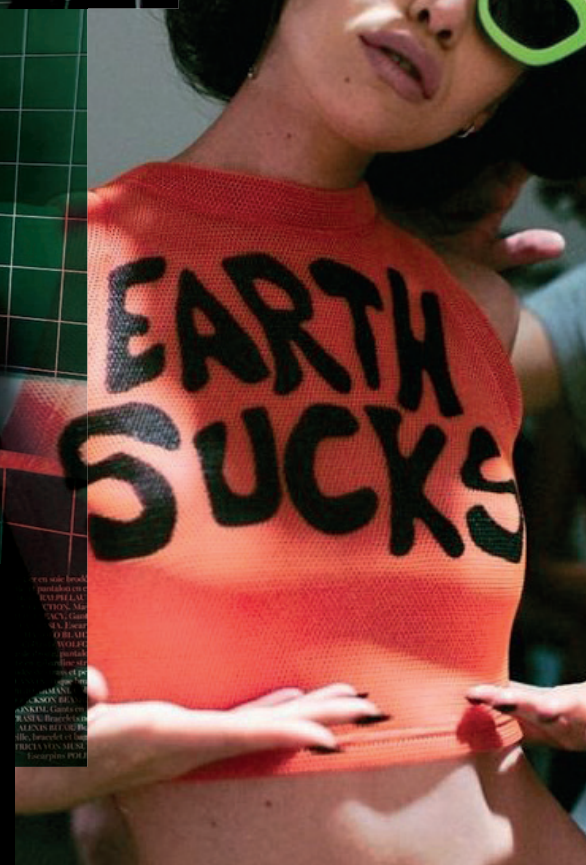
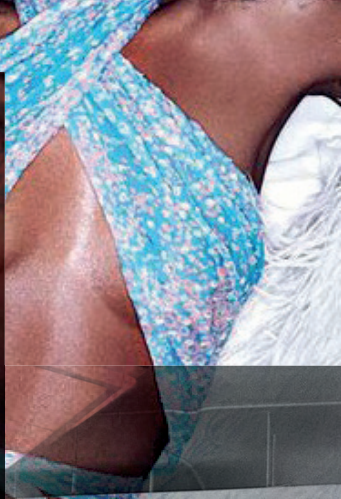
A
I
T
METR



MOI, GRAPHISTE

Création d'affiche f4 qui nous représente en tant que personne ou en tant que graphiste.





7000 Main Street
Boston, MA 02118
Tel: 617-552-1234
www.earth.com







ISOLEMENT

Création d'un magazine sur le thème de l'isolement.

J'ai créé ce magazine pendant un workshop. Nous devions tous prendre des photos puis nous les avons mises en commun et chacun a pu piocher dans les images de tout le monde pour créer son magazine.









Novembre 2019

Client Fictif

MONOCHROME



MONOCHROME: CANDY YUM-YUM



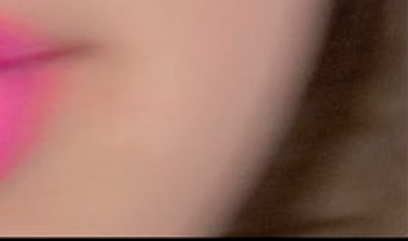
IN MONOC

03



IN MONOCHROME: CANDY YUM-YUM





03



04



IN MONOCHROME: CANDY YUM-YUM

CHROME



@Daniel Jackson pour Mac cosmetics



IN MONOCHROME

Janvier 2020

Workshop

MEMORY

Création d'un memory avec Laurane Conod dans le cadre du cours inter-entreprise 2.

Nous avons le choix entre le thème « animal » ou « végétale ». Les visuels ont été créés en linogravure.











E·X·S MEMORY

Création d'un jeu memory, sa boîte, son dépliant et sa communication digitale.

Ce travail était un examen de CFC blanc et se séparait en trois parties: la documentation, la conception et la réalisation. Le but était de se mettre dans les mêmes situations de travail pour présenter un travail le plus professionnellement possible devant un jury. Le thème du jeu était libre. J'ai choisi d'aborder la thématique du langage inclusif pour créer un memory qui a pour but de sensibiliser les jeunes aux questions d'identité de genre.

sien·ne·x·s

elle

maon

qu

el.le.x.s

x.

celles

uow

celleux

uc

cha

outes

ton

in.e.t

maon

✖

lutes

on

celles

cha

ton

celleux

·x·

le

·x·

une

·x·

·x·

·x·

la·le

un·e·x





MUT ZUR WUT



CINÉCIVIC



Voulez
vous voter
avec moi,
ce soir ?



Love Vote

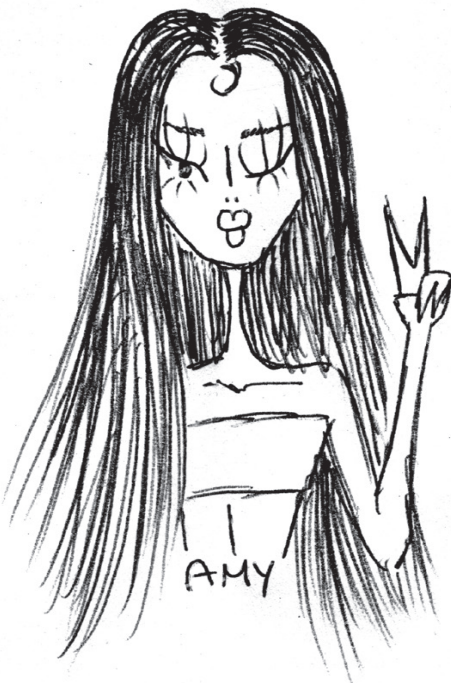
EXPO-VENTE

EXPERIENCE
THE
ARTS
12.12
18H

CANARIAS KUNT

Création d'une micro-édition en illustration sur le thème du souvenir.

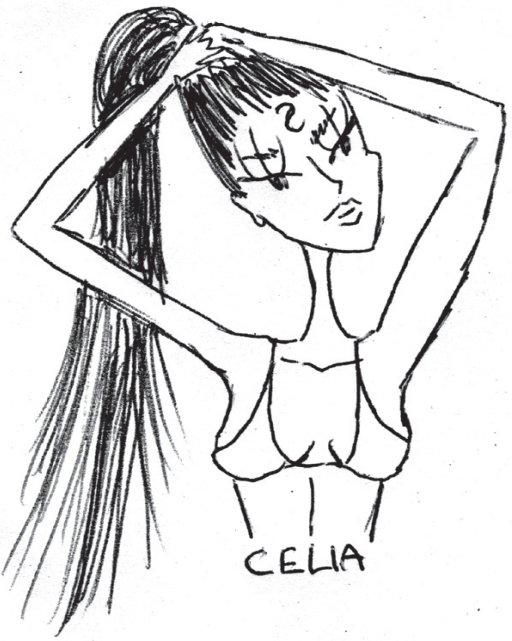
J'ai illustré des anecdotes marrantes d'un voyage aux îles canaries avec des amis.



AMY



NAHUEL



CELIA



LARA



JOY



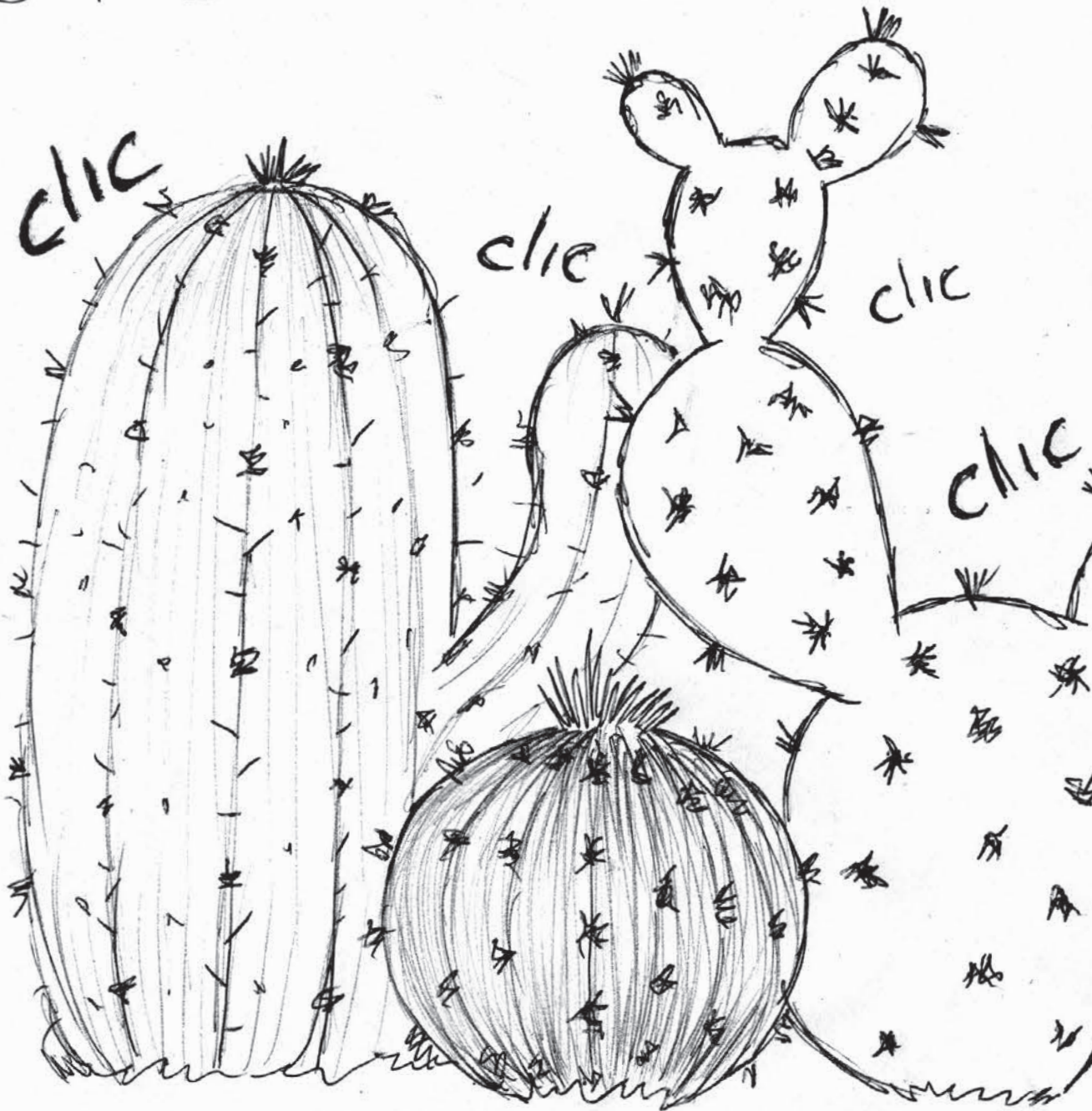
RAF

CANARIAS
KUNTT

NAHUEL BIONDA

LA COLLECTION DESSINÉE

ON EST ALLÉ AU JARDIN DE CACTUS
J'ADORE LES CACTUS



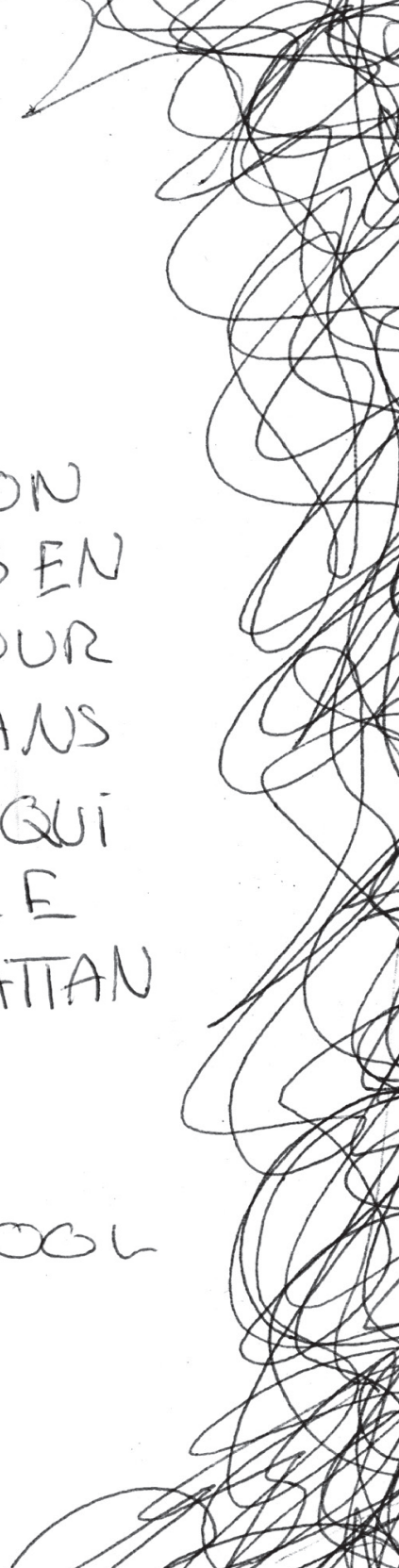
AUTANT VOUS DIRE
QUE MON APPAREIL
PHOTO EST PASSÉ
DE 1000 À 2000 IMAGES

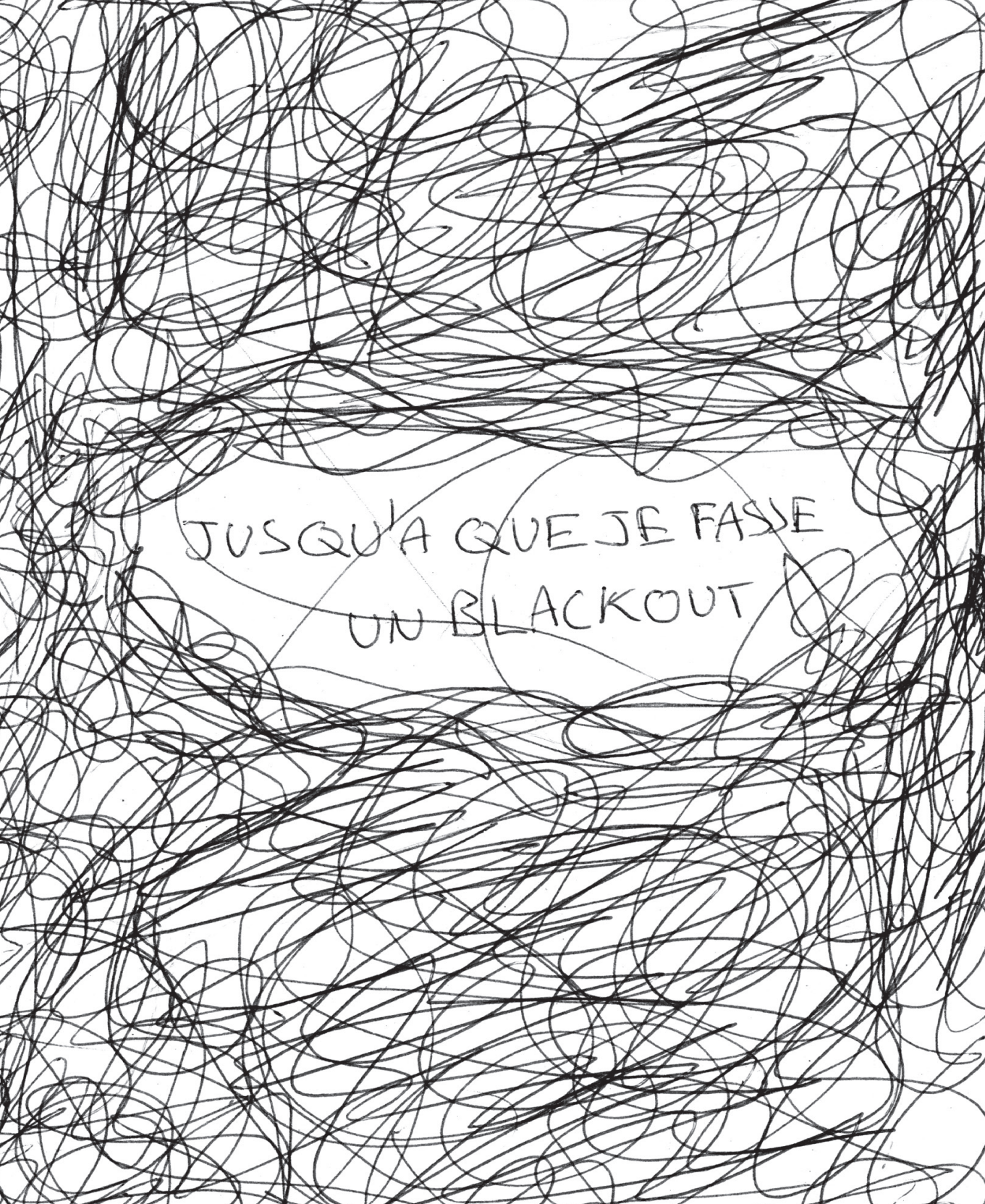




UN SOIR ON
S'EST MIS EN
BOMBE POUR
ALLER DANS
UN BAR QUI
S'APPELLE
LE MANHATTAN

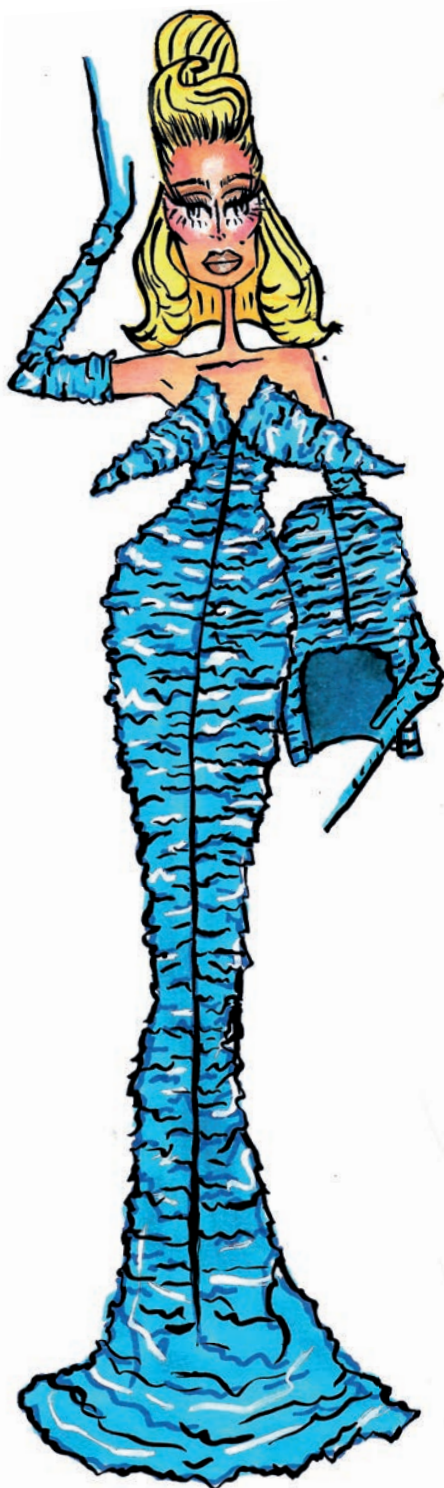
C'ÉTAIT COOL

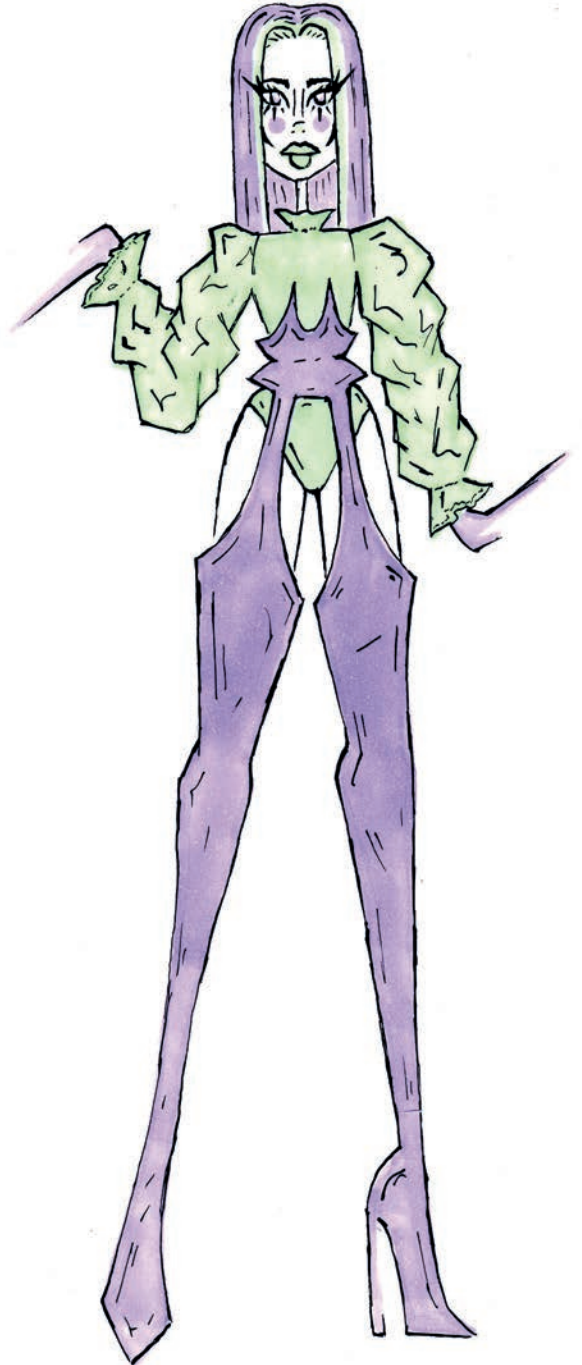




JUSQU'A QUE JE FASSE
UN BLACKOUT

DOLLZ





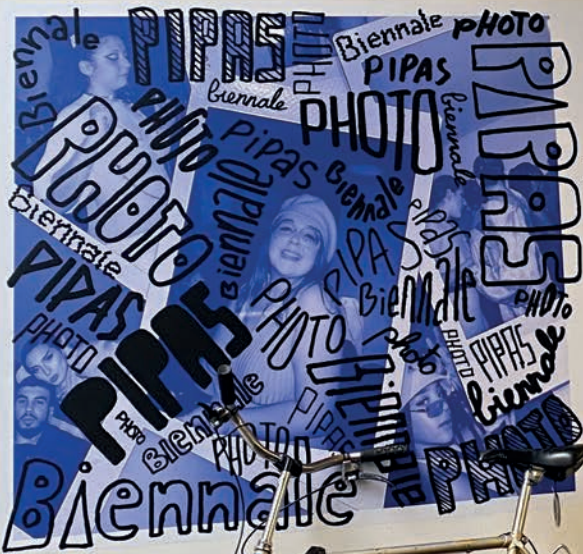


PIPAS

**Concours pour la Biennale de photographie PIPAS.
Premier prix.**

Cette biennale est faite, créée et pour les élèves du canton de Genève. C'est pour cela que j'ai créé une affiche avec pleins d'écriture différentes pour mettre en lumière la collaboration des étudiants.

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE GENEVE



Biennale
de photographie
PIPAS

1^{re} édition
Photos-récits

La biennale PIPAS se présente
comme la première rencontre
photographique suisse
mise en charge par des élèves.

Être ou raconter en dialogue avec
des photographes et documenta-
ristes, c'est ralentir le temps de perception,
apprendre à regarder
et faire naître le potentiel de récit
darts et entre les images.

3-14 mai 2022

Vernissage
3 mai 2022 18h

Centre de la
Photographie
Genève
+
Ecoquartier
Jonction



edu.ge.ch/site/pipas



CENTRE DE LA PHOTO — GRAPHIE GENÈVE



CENTRE DE LA PHOTO — GRAPHIE GENÈVE

Biennale de
photographie
PIPAS

1^{re} édition
Photos-récits

La Biennale PIPAS
se présente comme
la première exposition
photographique suisse
prise en charge
par des élèves.

Cette édition met
en évidence avec
des photographes
et artistes, à la
fois artistes de
profession,
agenciers et amateurs
et fait valoir le potentiel
des récits et entre
eux.

3—14
mai 2022

Vernissage
3 mai 2022
18h

Centre de la
Photographie
Genève
+
Ecoquartier
Jonction

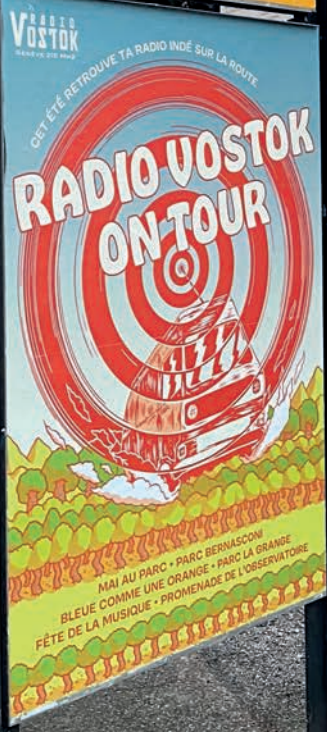
www.genevepipas.com



EDITIONS
CENTRE
DE LA
PHOTO—
GRANDE
GARE







THEATRE DU LOUP

on n'est pas là pour se faire engueuler

20 mai - 4 juin 2022

grand cabaret boris vian le retour

Celine Frey / Les 10, Jacques Rullugues, Simon Aeschbacher, Erwan Sébire, Sylvain Fournier, Philippe Roghaya
Mise en scène: Eric Jeanmart

PIRAS Biennale

Biennale de photographie
PIRAS
1^{er} édition
Photofestivals

3-18 mai 2022
Vernissage 3 mai 2022 à 18h

Centre de la Photographie Générale
Espace Jaurès
Jardinet



Biennale de
photographie
PIPAS
2021

Éco-quartier
de la jonction

pipas.ch

13 – 23
mai 2021

La biennale PIPAS 2021
se présente comme
la première rencontre
photographique suisse
prise en charge par
des élèves

Avec la thématique
choisie pour cette
1^{er} édition,
«Photos et récit»,
Écrire ou raconter
en dialogue avec
des photographies,
c'est ralentir le
temps de perception,
apprendre à regarder
et faire naître le
potentiel de récit dans
et entre les images.

DEEPPFAKE

Cours inter-entreprise 3 en collaboration avec Livia Haegi, Jyri Perron, Morgane Bulliard.

Nous avons travaillé sur la surinformation sur les réseaux sociaux pour ensuite créer cette installation dans l'ascenseur du CFP Arts.



Just when I think you're boring, the perfect timing... you make it
1 4

and you think you're boring, the perfect timing... you make it
1 4

the girl who looks like she's got the same look as the
1 4

she's looking at you and she's looking at you
1 4

she's looking at you and she's looking at you
1 4

je vais au magasin chercher ma broche brode
1 4

TA DES PRIS MUSULMANS QUI SOUTIENNENT LA
POLITIQUE CHINOISE CONTRE LES OUIGHOURS
1 4

reponse à @cherrydove
des de @prophetisme no. 2
1 4

à propos de son apparence elle est si belle et si
différente des autres, il y a quelque chose
qui se passe avec elle, non ?
1 4

reponse à @prophetisme
par @diana_1998_01
1 4

à propos de son apparence, elle est si belle et si
différente des autres, il y a quelque chose
qui se passe avec elle, non ?
1 4

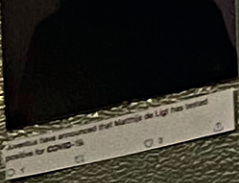
reponse à @prophetisme
par @diana_1998_01
1 4

vous passez sur mon compte sur les ouighours et
sur le prof qui a tué et a trouvé ça très intéressant
1 4

à propos de son apparence, elle est si belle et si
différente des autres, il y a quelque chose
qui se passe avec elle, non ?
1 4

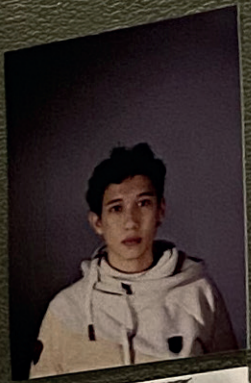
reponse à @prophetisme
par @diana_1998_01
1 4

à propos de son apparence, elle est si belle et si
différente des autres, il y a quelque chose
qui se passe avec elle, non ?
1 4



Si Biden est élu vous pouvez dire adieu au ouighours et sera la fin pour eux aussi

Je me suis



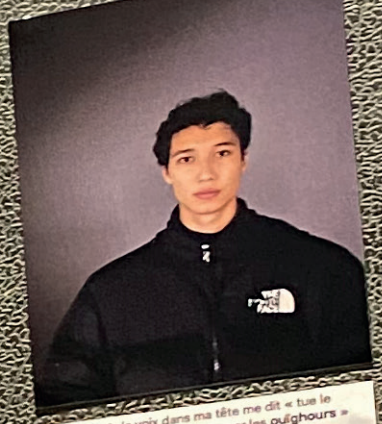
People being offended by the fact that "Elon Musk"



Camp Auschwitz en TT (pensais ct pour parlé d 13millions de ouighours en chine



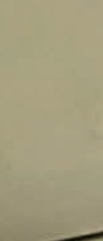
If you often overthink, open this



C'pna pk mais la voix dans ma tête me dit « tue le gouvernement chinois tu va sauver les ouighours » sahh pk sa arriver qu'à moi ça









8PM TO 8AM

Travail de diplôme sur le thème de la trajectoire.

8pm to 8am est un livre que j'ai créé en utilisant des photos que j'ai faites avec mon téléphone entre huit heures du soir et huit heures du matin. Je les ai ensuite classées suivant l'heure de la prise de vue sans tenir compte de la date. A travers mon livre j'invite mon lecteur à plonger dans mon univers le temps d'une soirée réunissant plus d'un an de moment personnels.

8pm to 8am









2022

23.09.01

NAHUEL BIONDA

+41 76 400 23 09

biondannahuel@gmail.com