

Portfolio

T I M É A

W E N G E R



Portfolio

T I M É A

W E N G E R

Sommaire

Présentation.....5

Affiches

Lullier..... 8
Situation..... 10
AVVEC..... 12
Django..... 14
Mai au parc..... 18

Publications

Origami..... 22
Recette de cuisine..... 24
Couverture d'un livre..... 26
Bains des Pâquis #1..... 28
Bains des Pâquis #2..... 30
Des endroits qui m'ont marquée..... 32

Logos

L'entre-temps..... 38
Genève débat..... 40
Memory..... 42
Suisse Caution..... 46
Initiales..... 48

Packaging

Bouteille de limonade.....52

Carte de vœux

Carte Pop-up.....56

Carte de visite

Carte personnelle..... 60

Vidéo

Répétitions..... 64

Illustrations personnelles.....68

Contact.....90



Présentation

Bonjour,

Je m'appelle Timéa Wenger. J'ai 20 ans et je suis étudiante au CFP Arts de Genève en graphisme. Je suis actuellement en train de terminer ma 4^e année.

J'aime le dessin, le piano et Chilly Gonzales.

Vous trouverez dans ce portfolio une sélection de mes travaux.



Affiches

Affiches

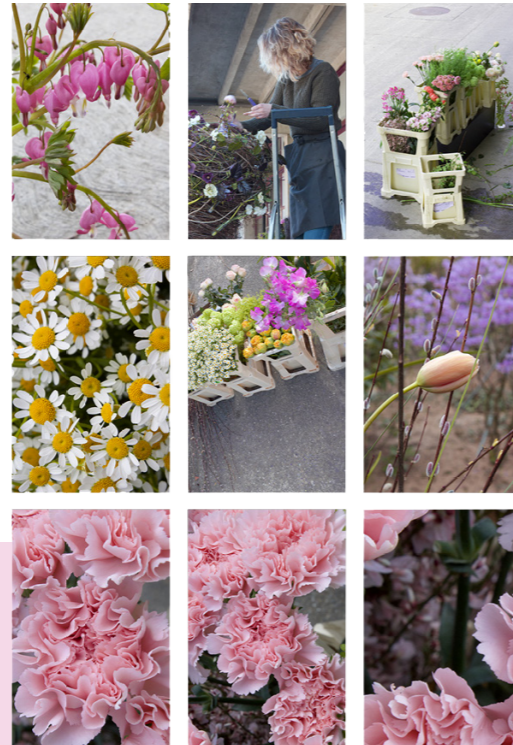
CFPNE de Lullier

Affiche et flyer pour les portes ouvertes du CFPNE de Lullier.

Avec notre classe, nous sommes allés sur place prendre des photos des fleuristes et de leurs arrangements.

Mon concept était de faire dépasser des pétales de fleurs autour du titre comme des rideaux de spectacle, comme si on entrait dans le monde des fleuristes.

Format A1, A2 et A6



Recherches photos



Flyer



Affiche

Affiches

Situation :

Pour ce travail ma classe a été mandatée pour faire l'identité graphique d'un triptyque pour promouvoir l'exposition de Photographies au FOTOMUSEUM Winterthur, ZH.

Nous devons réaliser des affiches contemporaines, avec de la typographie et de la photographie.

Mon concept était de faire disparaître des lettres, comme si on oubliait une partie du mot. La guerre détruit beaucoup de choses, et on se retrouve avec une histoire ou il manque des parties.

La guerre efface des souvenirs, elle fait disparaître des gens.

Format A1, A3



Affiches

AVVEC 2017

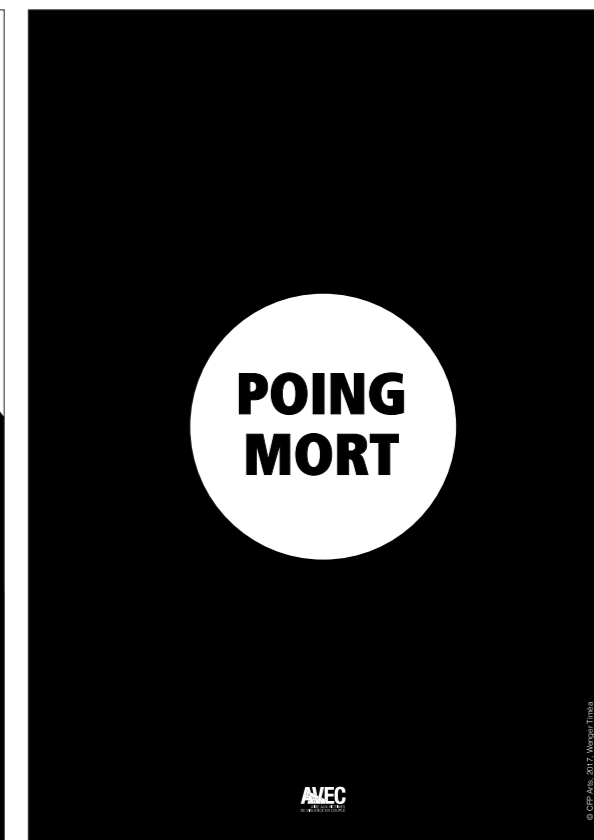
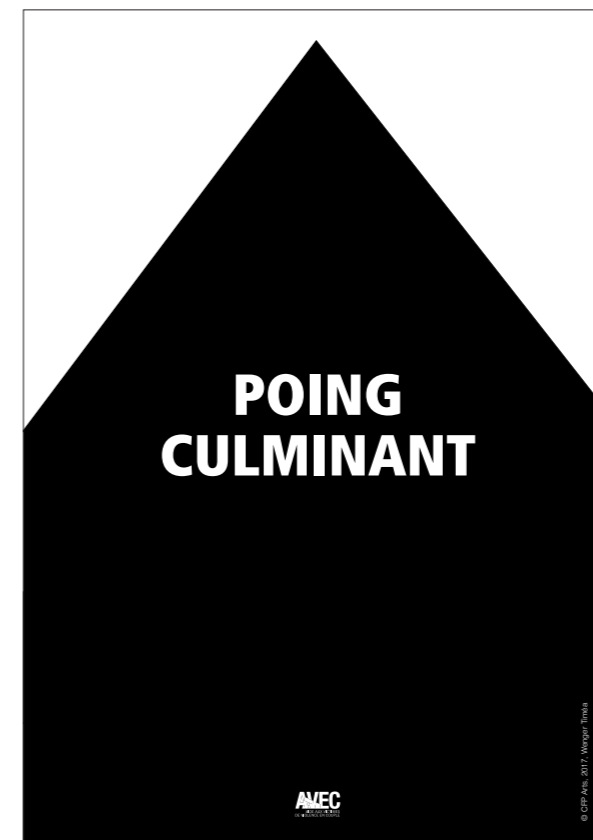
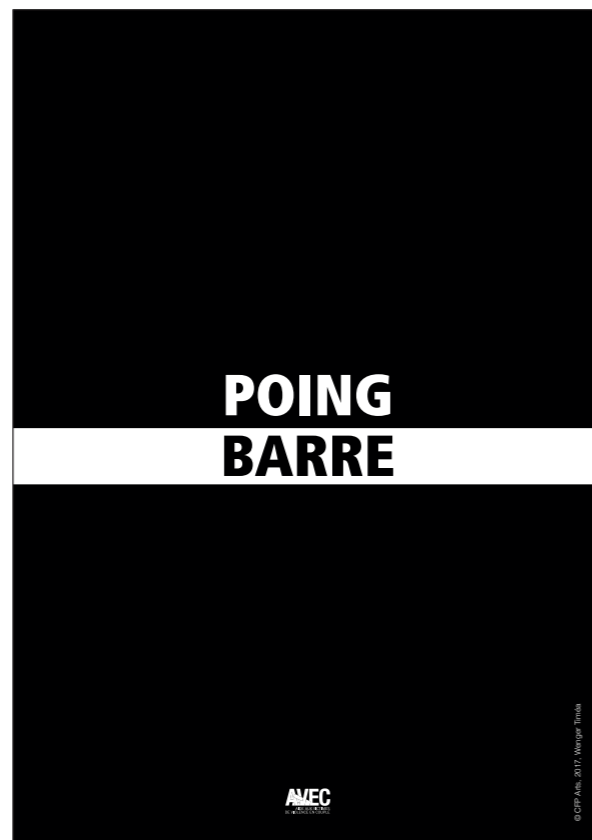
Triptyque d'affiches pour l'association AVVEC, Aide aux Victimes de Violences En Couple.

Le but était de sensibiliser les gens aux violences en couple.

Mon concept était de jouer avec le mot « poing » et les expressions « point barre », « point culminant » et « point mort ».

L'expression « poing barre » rappelle la violence dans les mots, l'expression « poing culminant » rappelle les violences qui s'accumulent jusqu'à un certain point ; et l'expression « poing mort » montre les conséquences des violences en couple si elles ne sont pas prises au sérieux : le point de non-retour.

Format A1



Affiches

Django

Pour ce travail, nous devons réaliser une affiche pour le cours de typographie expérimentale sur un film de notre choix. J'ai choisi *Django Unchained*, un film sorti en 2013, de style Western, réalisé par Quentin Tarantino.

L'histoire se passe au far-west dans les années 1880. Django est un esclave, il sera libéré par le docteur Schultz, un chasseur de primes qui se fait passer pour un dentiste. Le premier est à la recherche de sa femme, Brunnhilda Von Schaft. Le second est à la recherche des frères Brittle. Django sait où ils se trouvent. Nos 2 protagonistes font un deal, Django dit où se trouvent les 2 frères et Dr Schultz l'aide à retrouver sa femme.

Format A2



Variante de l'affiche



Variante de l'affiche



Affiche finale

Affiches

Django

L'affiche finale est imprimée en sérigraphie, car cette technique met en avant les couleurs vives comme le rouge ici mais permet aussi d'imprimer avec une encre argentée.

Les lettres du titre sont réalisées avec un spray argenté, pour un côté plus brut, qui représente bien l'esprit du film, avec l'action, tout en donnant un côté plus contemporain à l'affiche.

Les tâches de sang sont en rouge, mais aussi en argenté, pour ne pas donner une impression trop sanguinolante. Elles représentent aussi la violence du film, et la signature de Tarantino qu'il met dans la plupart de ses films, Django inclus.

Enfin, le «D» et le «O» de Django sont scindés en 2, en référence au sous-titre du film «Unchained».



Détail d'une variante de l'affiche (version noire)



Affiche finale et détail de cette dernière

Affiches

Mai au parc

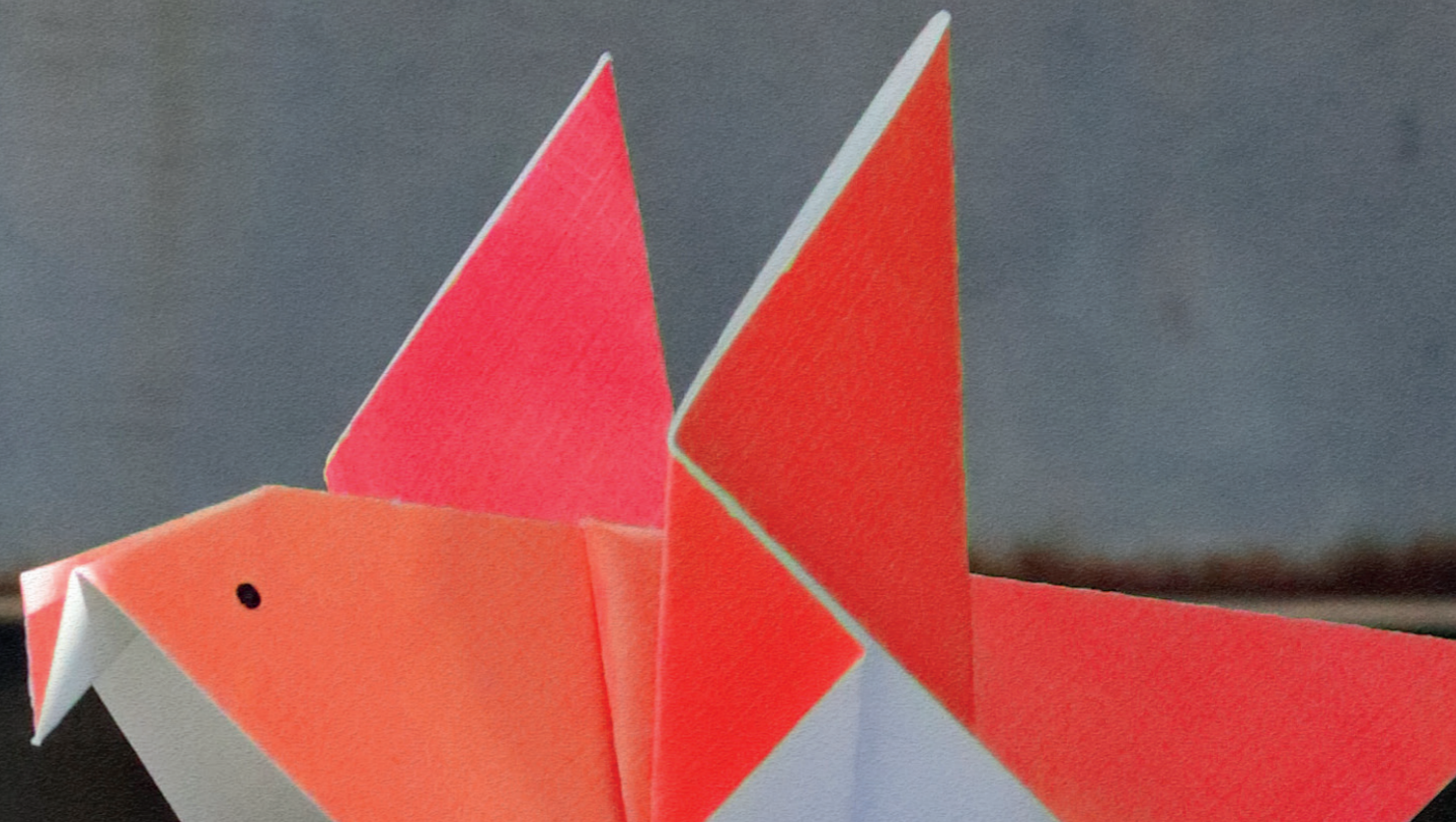
Obtention du 3^e prix pour une affiche mandatée par le festival de musique *Mai au parc* en 2022.

J'ai représenté des ondes sonores de musique de couleurs différentes, et les lignes de texte forment des vagues, pour rappeler la rivière qui traverse le parc.

Format A3



Publications

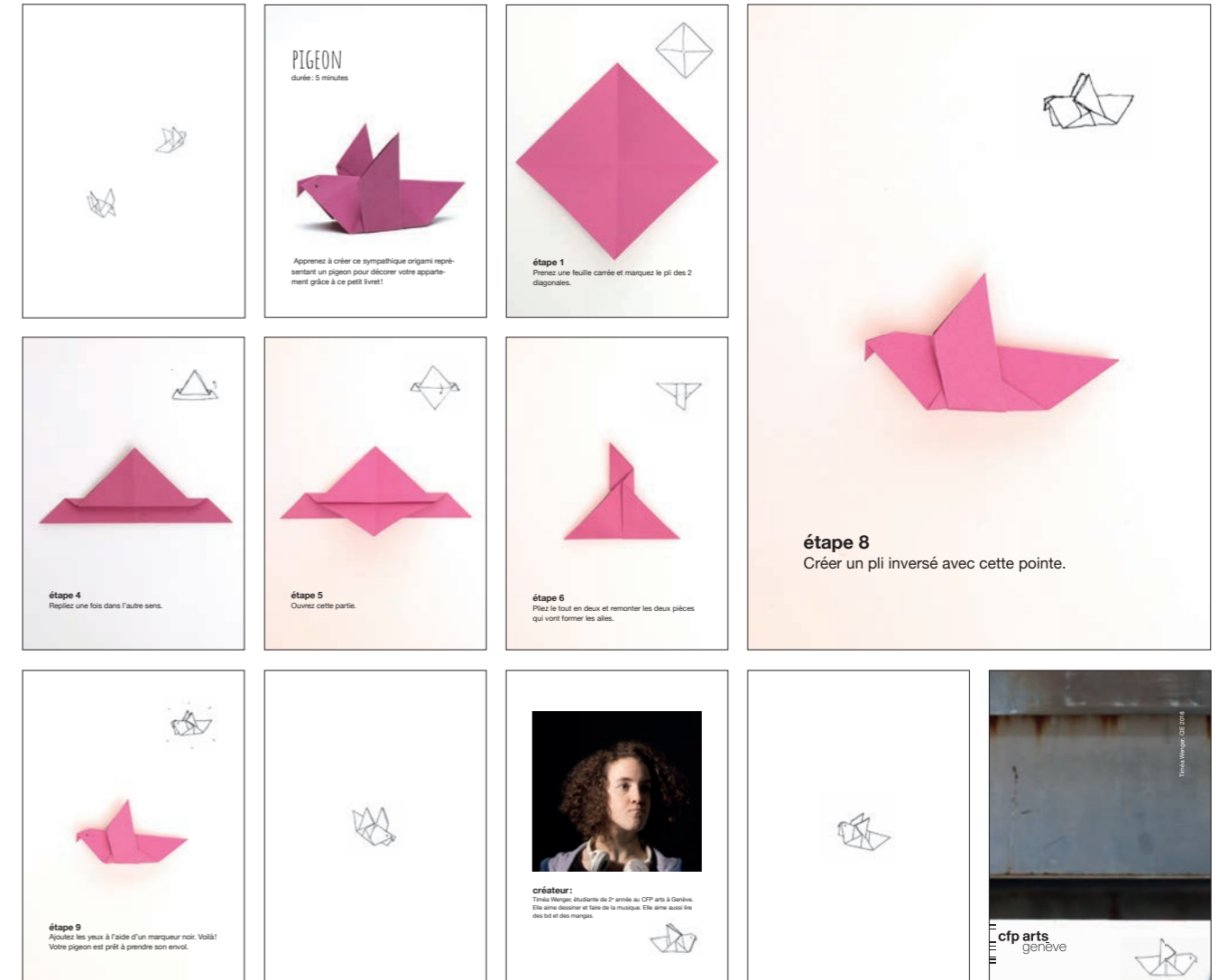
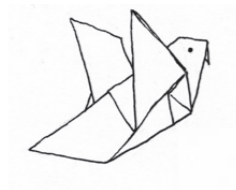


Publications

Origami

Publication d'un mode d'emploi pour la réalisation d'un pigeon en papier.

Format A6



Publications

Recette de cuisine

Illustration faite dans le cadre d'un exercice pour l'école pour illustrer un livre de recettes.

La contrainte était de n'utiliser que du rouge et du vert (mêlés ou séparés).

Format 140x140mm



Publications

Couverture de livre

Illustration faite dans le cadre d'un exercice pour l'école en 2018 pour illustrer une couverture d'un livre.

Format A5



Publications

Dessin de presse

Dessin de presse fait dans le cadre d'un exercice pour l'école. Je devais représenter un dessin de presse pour le journal des Bains des Pâquis de 2018.

Format A3 et A4

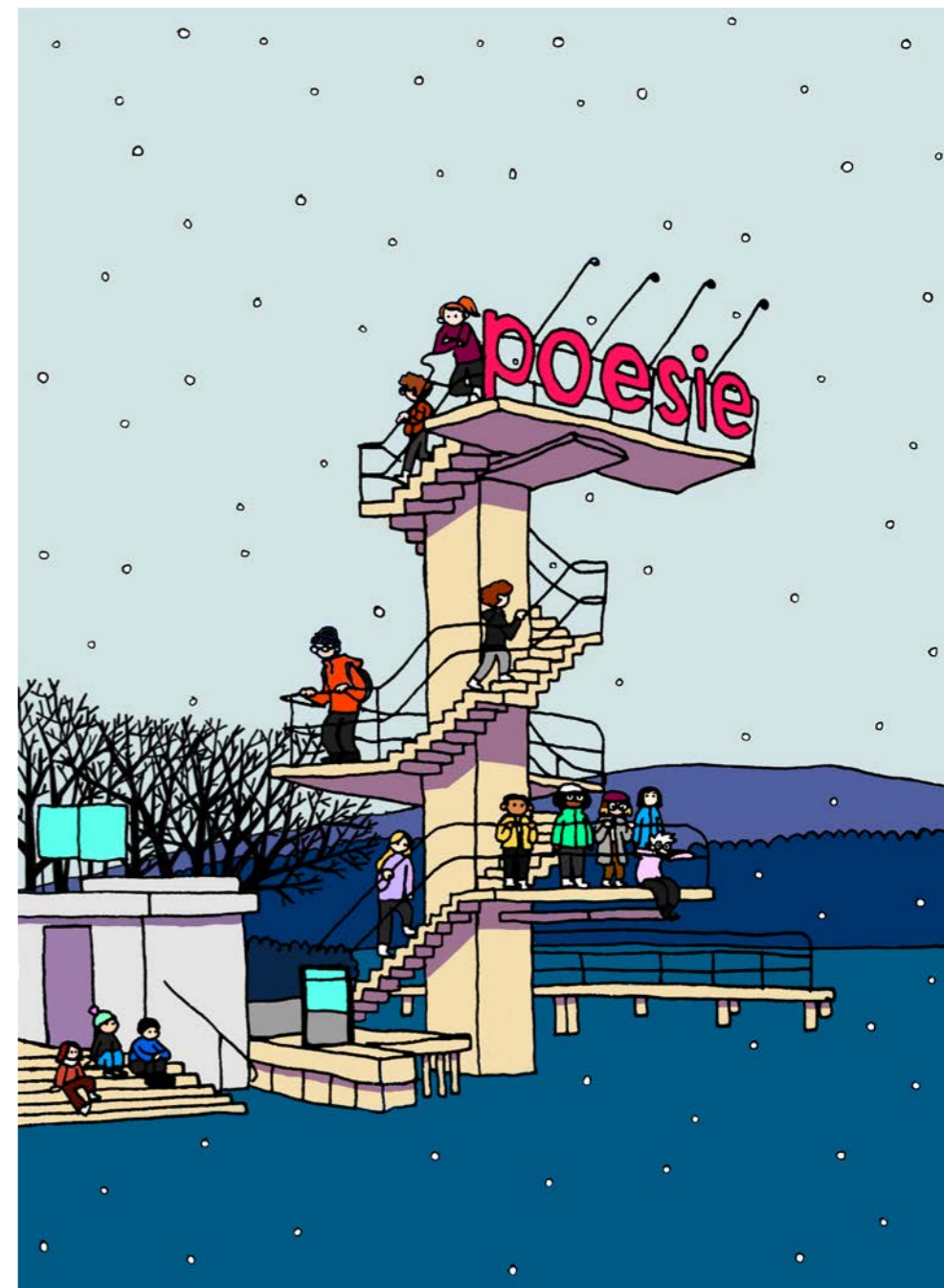


Publications

Dessin de presse

Dessin de presse fait dans le cadre d'un exercice pour l'école. Je devais représenter un dessin de presse pour l'édition hiver du journal des Bains des Pâquis de 2020.

Format A3 et A4



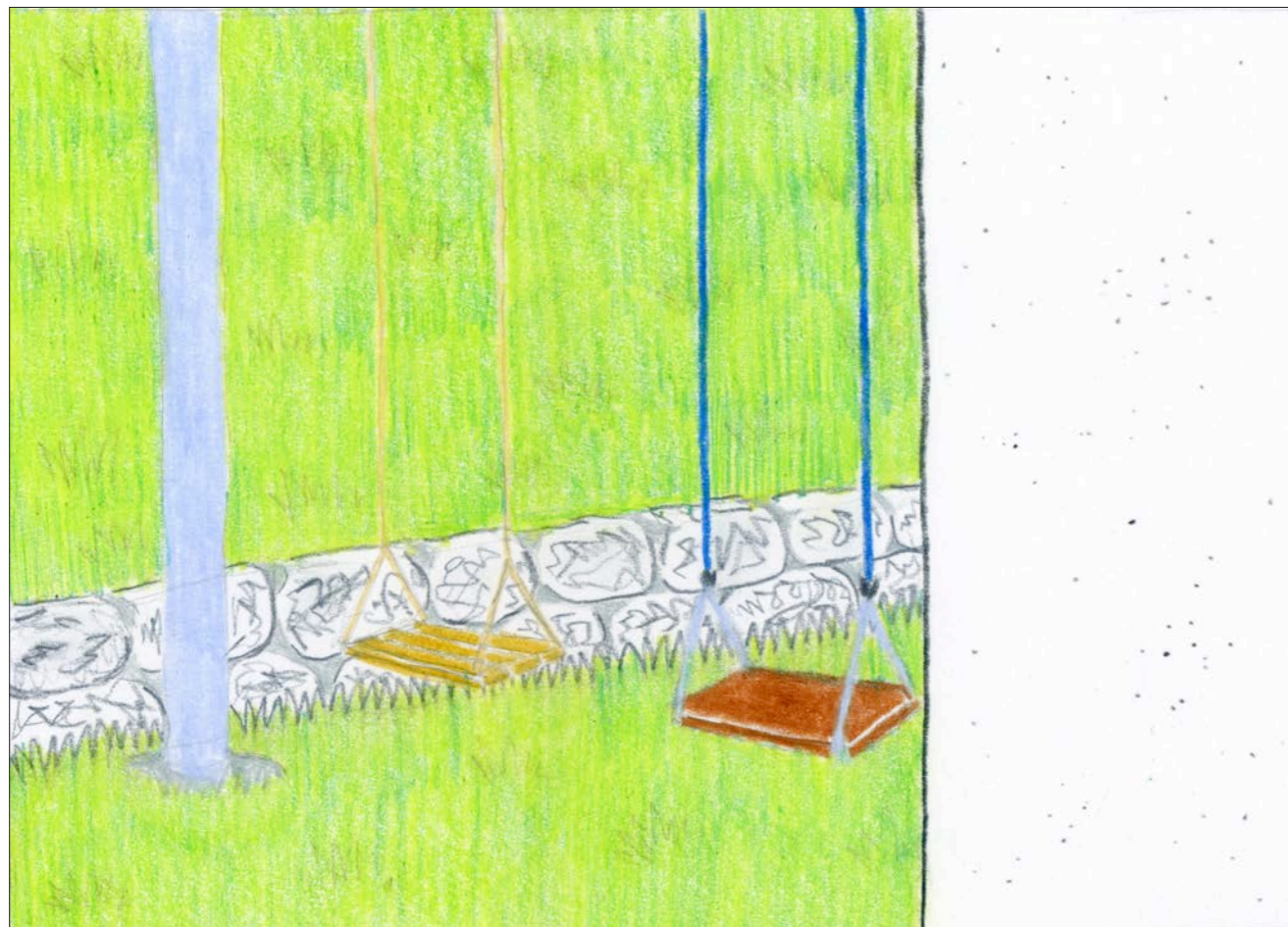
Publications

Des endroits qui m'ont marquée

Illustrations faites dans le cadre d'un exercice pour l'école.

Nous devons faire une série de dessins relatant nos souvenirs.

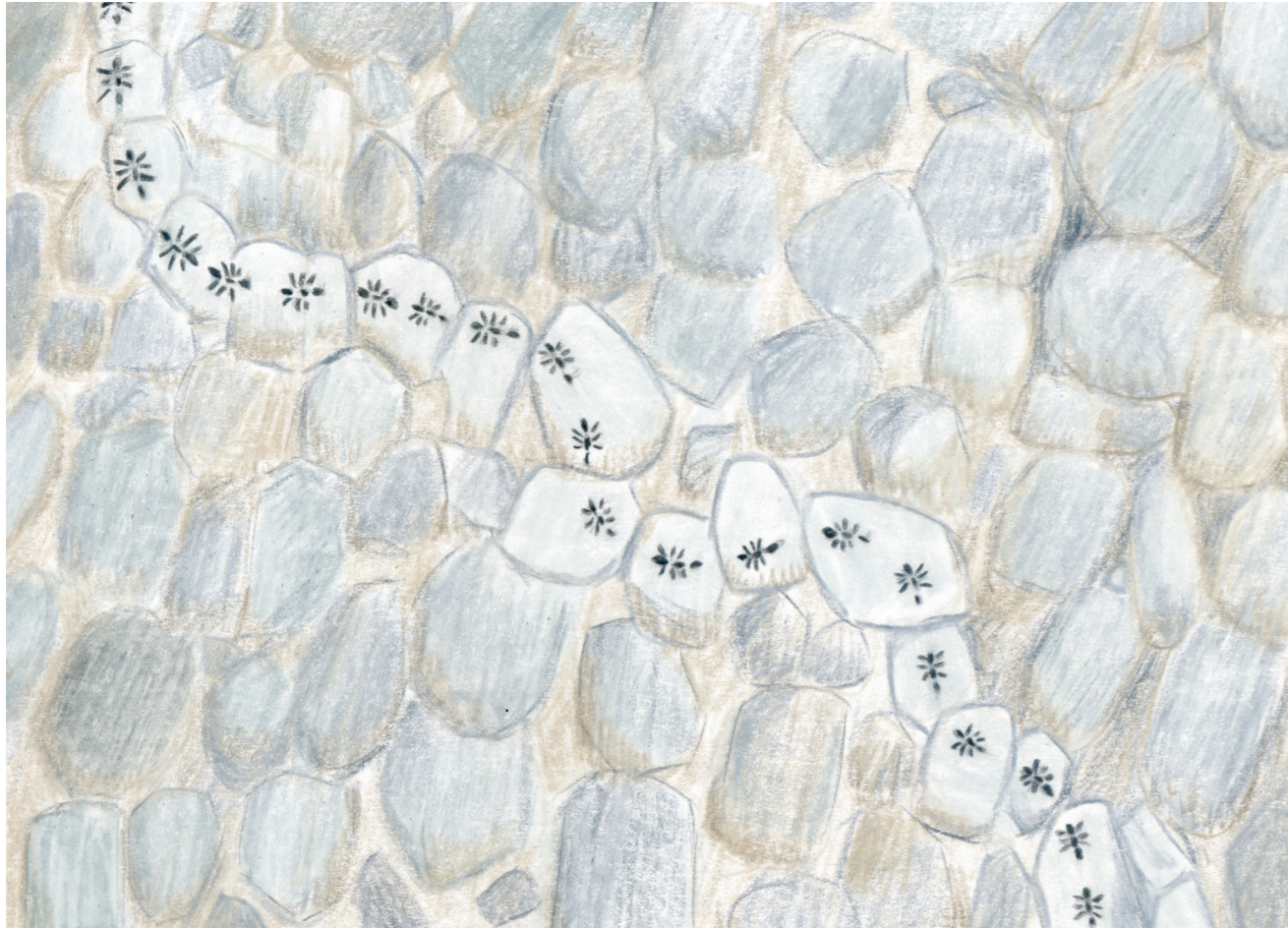
Format A5



Le jardin de mes grands-parents



L'école de mon enfance



Les sentiers dans le Jura



Le plateau du Retord

Logos



Logos

L'entre-temps

Logo pour le restaurant d'implication l'entre-temps. Le restaurant forme des élèves en cuisine et utilise des produits du terroir.

Mon concept était de représenter l'élève comme une graine, qui est aidé par un tuteur pour grandir, tout comme le tuteur qui aide l'élève à grandir dans sa formation à avoir son diplôme.



l'entre temps



Logos

Genève Débat

Logo pour l'association Genève Débat.
L'association encourage les élèves des écoles de Genève à participer à des débats.

Mon concept était de représenter 2 bulles de bandes dessinées qui se confrontent, qui ont 2 couleurs opposées, pour bien montrer le débat.



Recherches de logo

Logos

Memory

Réédition d'un jeu de société, le memory.

J'ai choisi de faire un memory sur les constellations d'étoiles.

Mon concept était de créer des cartes phosphorescentes, pour qu'on puisse y jouer la nuit.



Flyer recto



Flyer verso



Dos de la carte et paire de cartes



Dos de la boîte



Notice d'utilisation



Notice d'utilisation recto



Notice d'utilisation verso

Logos

Swiss Caution

3 propositions de logo de l'entreprise Swiss Caution.

Le 1^{er} logo représente une clé, qui symbolise la sécurité et l'accès à l'argent de la caution qui est normalement bloqué.

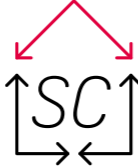
Le 2^e logo montre 6 flèches formant une maison, représentant la communication entre le débiteur, le cautionneur et la banque.

Le 3^e logo reprend le signe « vu » l'univers du déménagement, lorsque l'on fait des tâches les unes après les autres, on peut parfois faire des listes avec des cases que l'on peut cocher quand ces dernières sont accomplies. Le « vu » signifie aussi que le client est vu, on prend en compte son besoin.

SWISS
CAUTION 

SC 

 SWISS
CAUTION

 SC

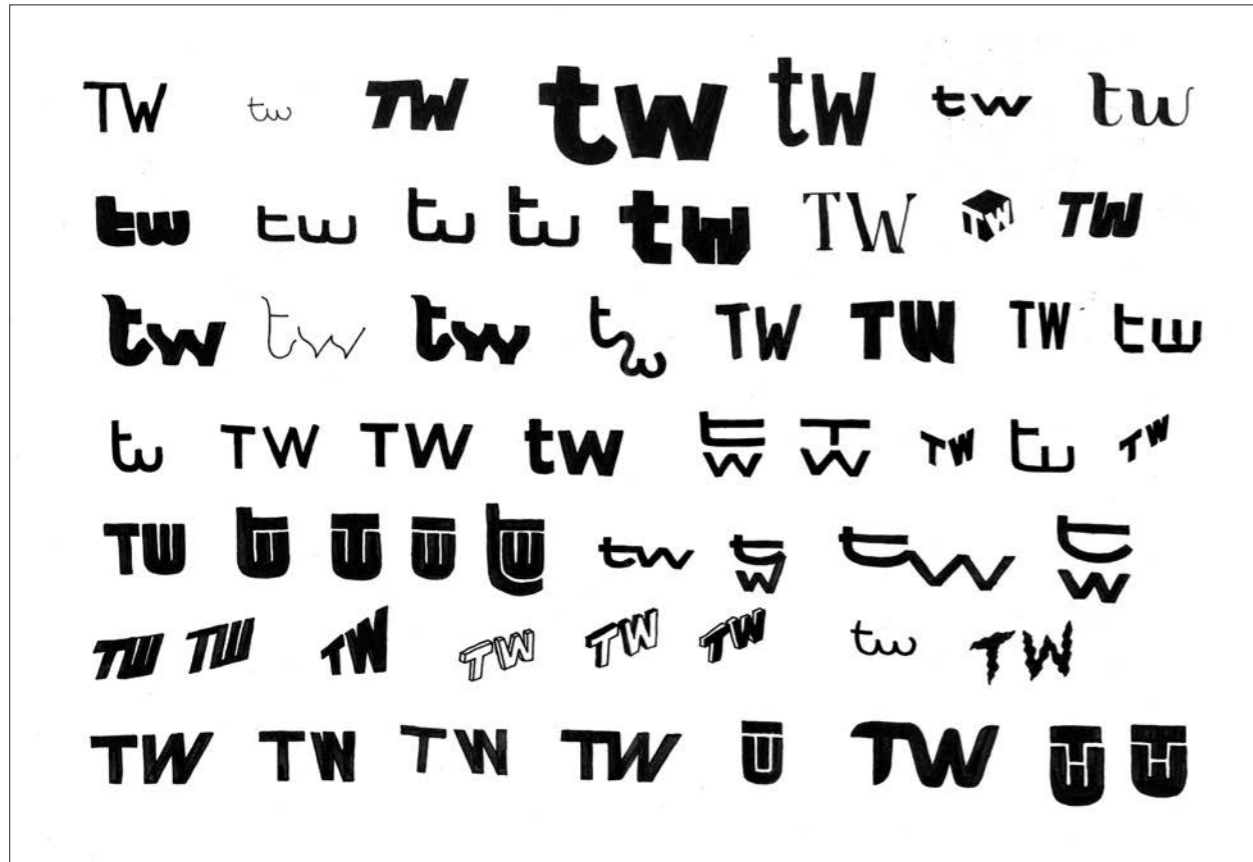
SWISS
CAUTION 

SC 

Logos

Initiales

Logo de mes initiales
pour le cours de
typographie.



Recherches de logo



Packaging

SODA
Limonade



Packaging

Bouteille de limonade

Visuel en packaging pour une bouteille de limonade de la marque fictive Soda.



Carte de vœux



Carte de vœux

Pop-up

Visuel pour une carte pop-up de vœux pour l'année 2022.



Carte de visite



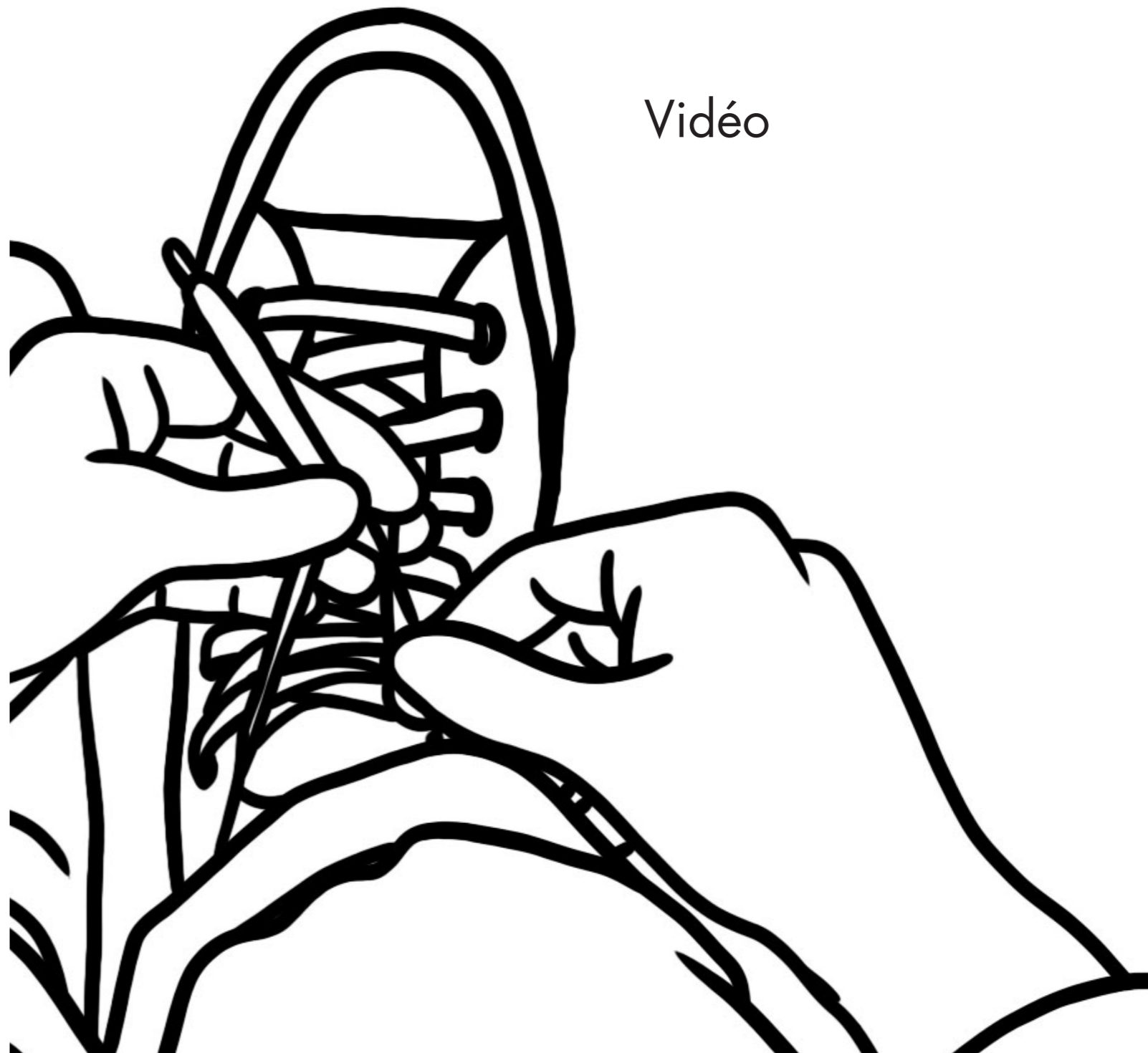
Carte de visite

Carte personnelle

Visuel pour ma carte de visite.



Vidéo



Vidéo

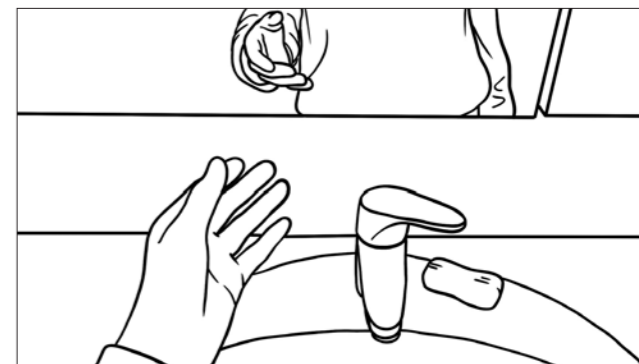
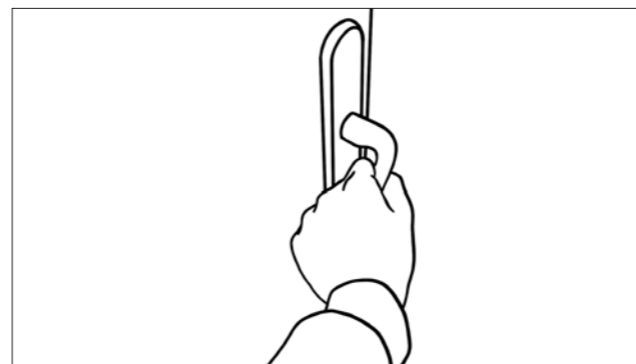
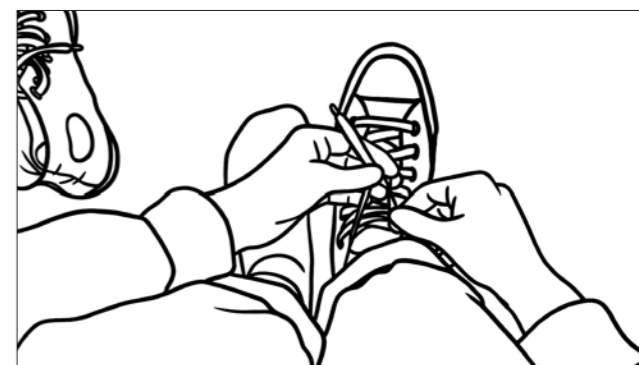
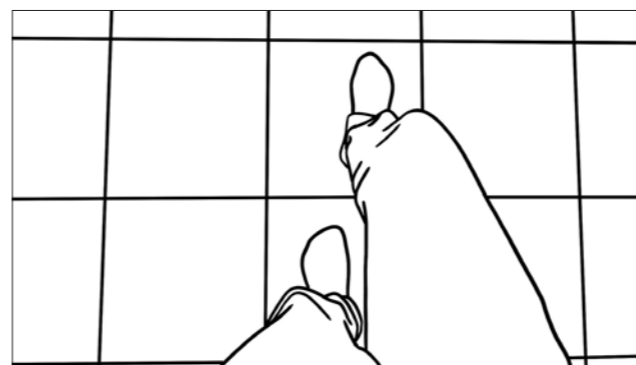
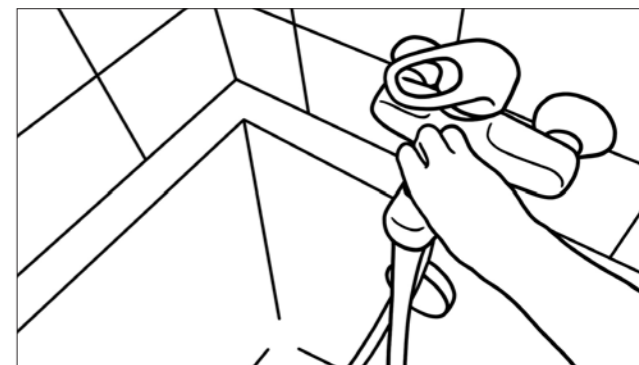
Répétitions

Vidéo réalisée lors du travail de diplôme pour l'année scolaire 2021-2022.

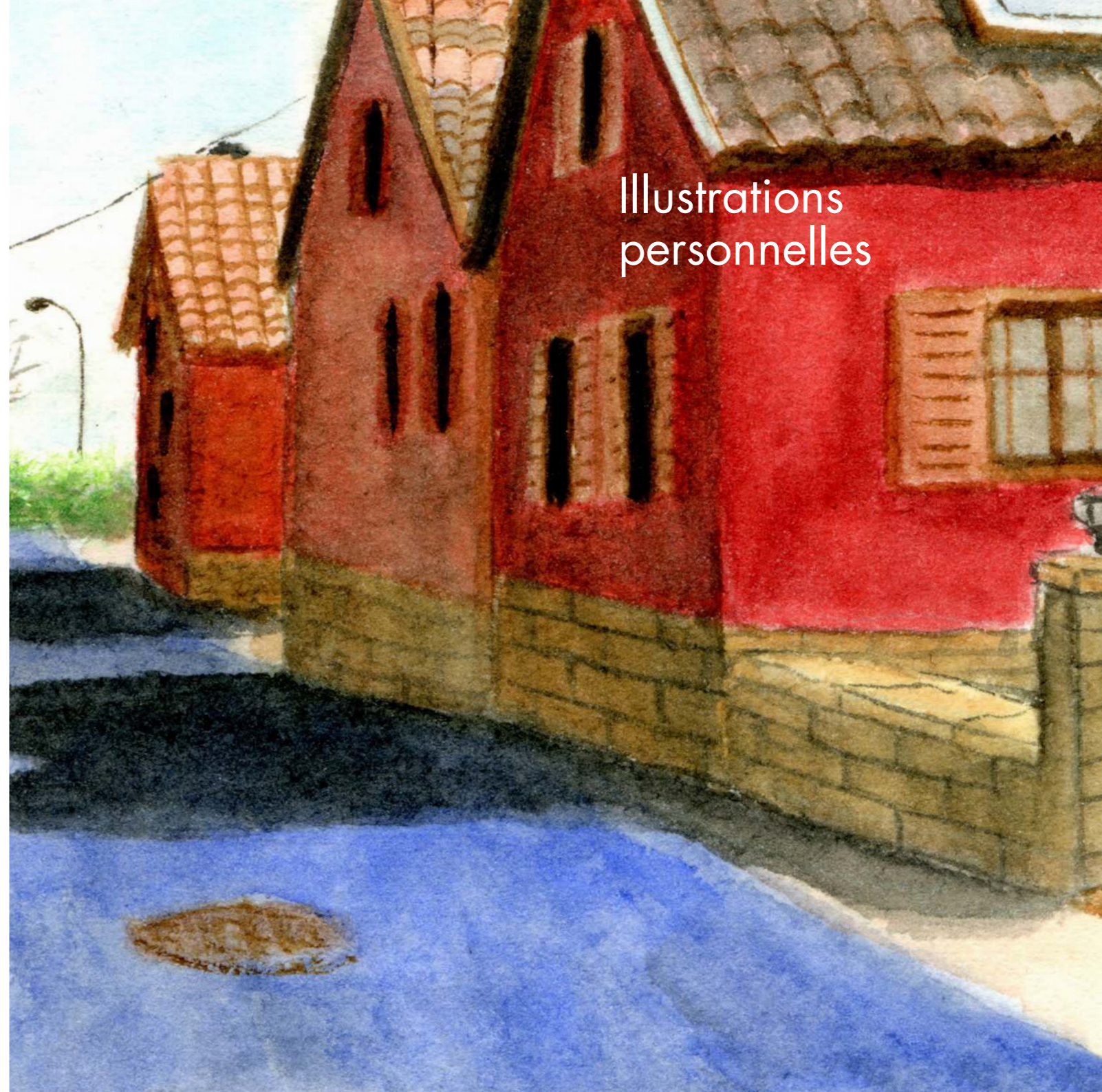
Le thème imposé était : *Trajectoire*.

Lien et QR code de la vidéo :

www.youtube.com/watch?v=vnthQRNtEpl



Illustrations
personnelles





Autoportrait



Fanart (fusion de fan et de art en anglais) de 2 personnages du manga *My Hero Academia*

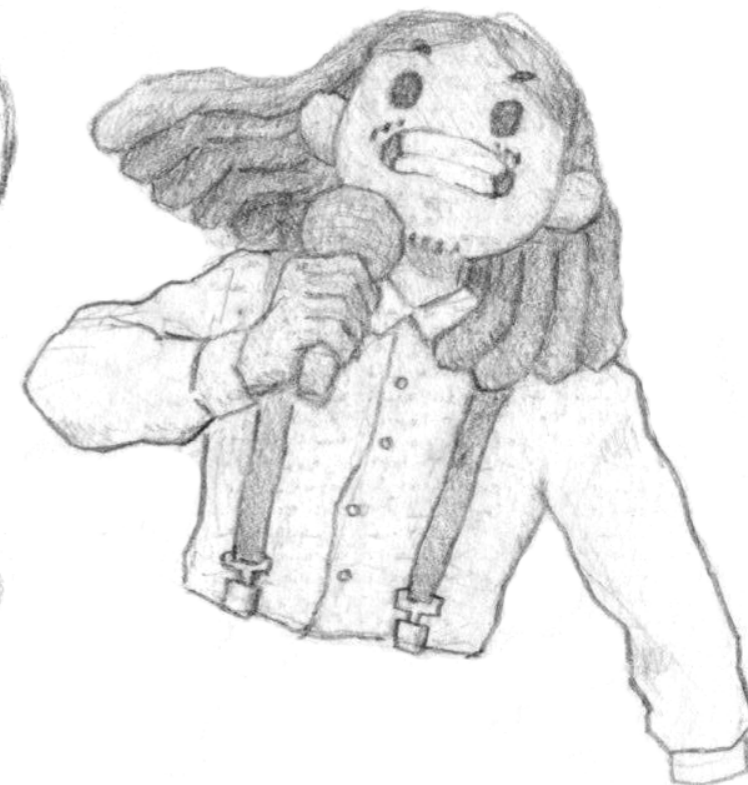
Humility



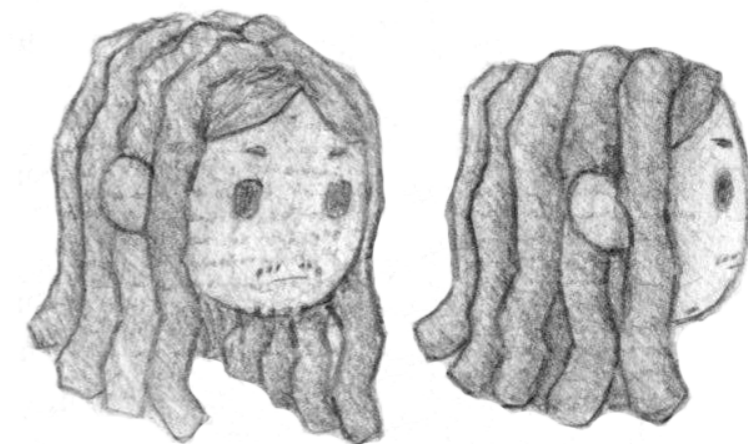
-TIMTHE
MUFFIN-
2020

Interprétation personnelle du
personnage de 2D du groupe
de musique Gorillaz.

Humility



Interprétation du chanteur du
groupe de musique Outkast.





Dessin de Marla, une amie



Fanart d'un personnage créé par @ukairuu sur Instagram

Meet the artist, un concept récurrent sur Internet qui consiste à se présenter en dessin



Timéa

17 • Student at CFP Arts of Geneva • French and Swiss •
1m59/5'21" • 18/12/2001

LIKES

- Listening to music
- Watching cartoons !
- Riding bike
- Forest
- Stuffed animals
- Bears!

DISLIKES

- Laziness
- Being disorganized
- Procrastinate
- Drama
- Tomatoes (but I think I start to get used to it now)



A small notebook



Dora, un personnage que j'ai créé



Un personnage de @lemochii sur Instagram



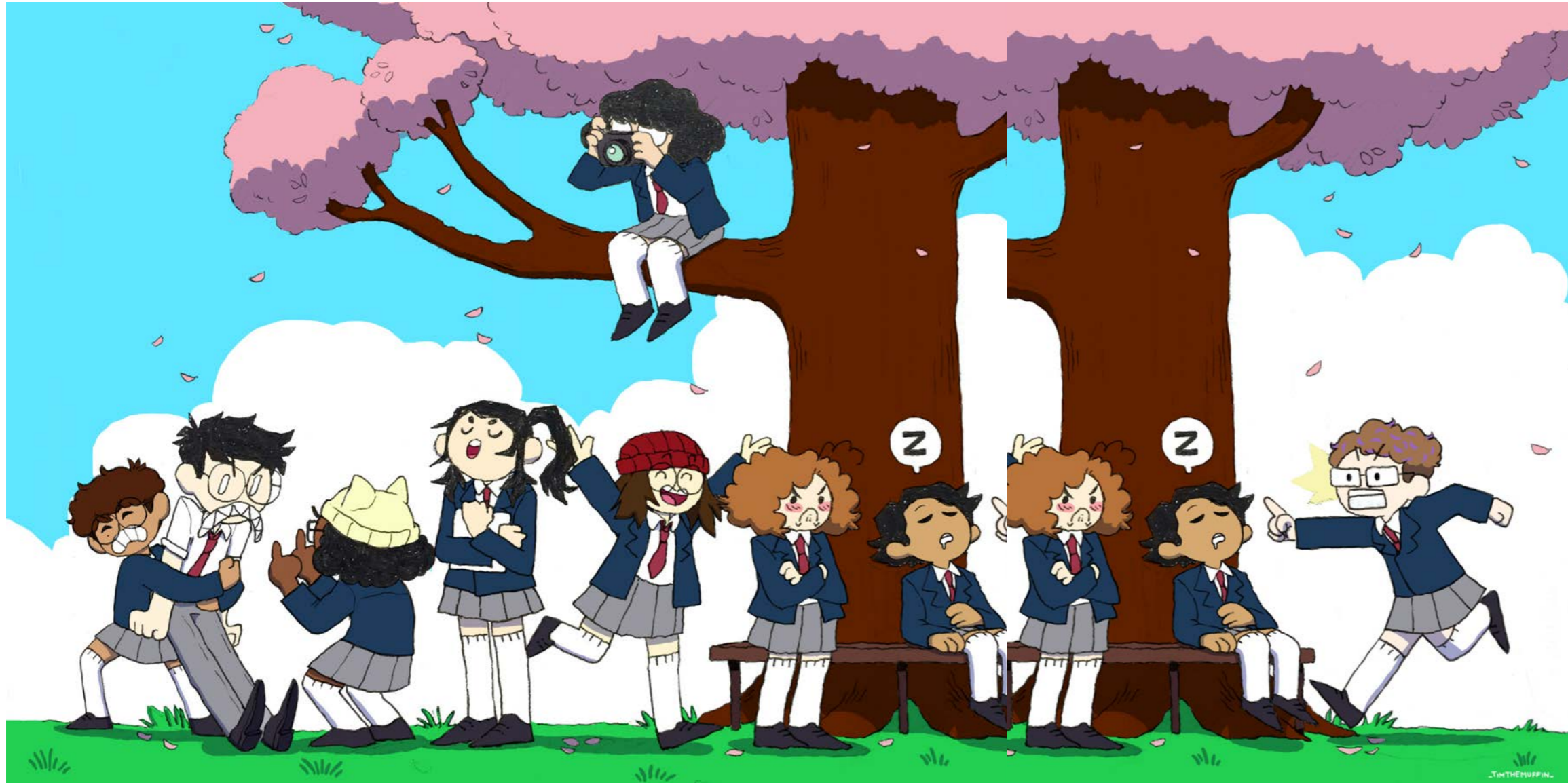
Alison, une amie



Autoportrait



Fanart d'Ophélie, un personnage
dans *La Passe-Miroir*



Voici mes amis et moi, il s'agit d'une parodie du jeu en ligne Doki Doki Litterature club, nous sommes Poki Art club.

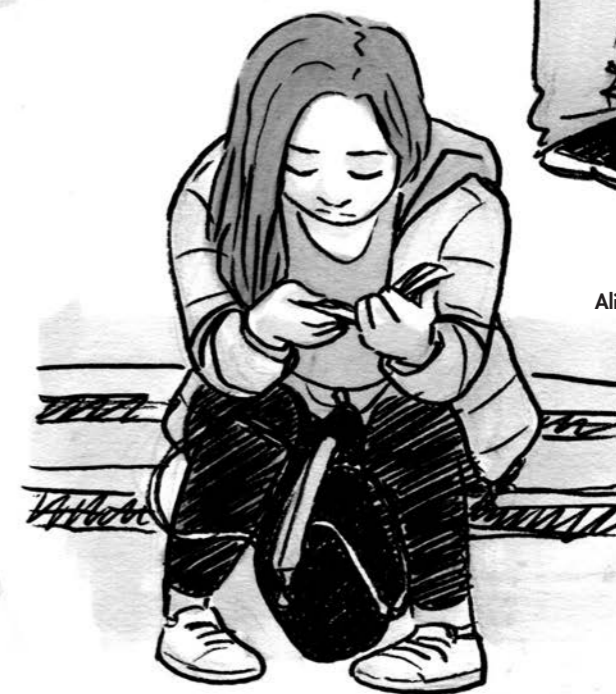
Dessins d'observation de personnes dans la rue et dans la gare de Cornavin.



Marla



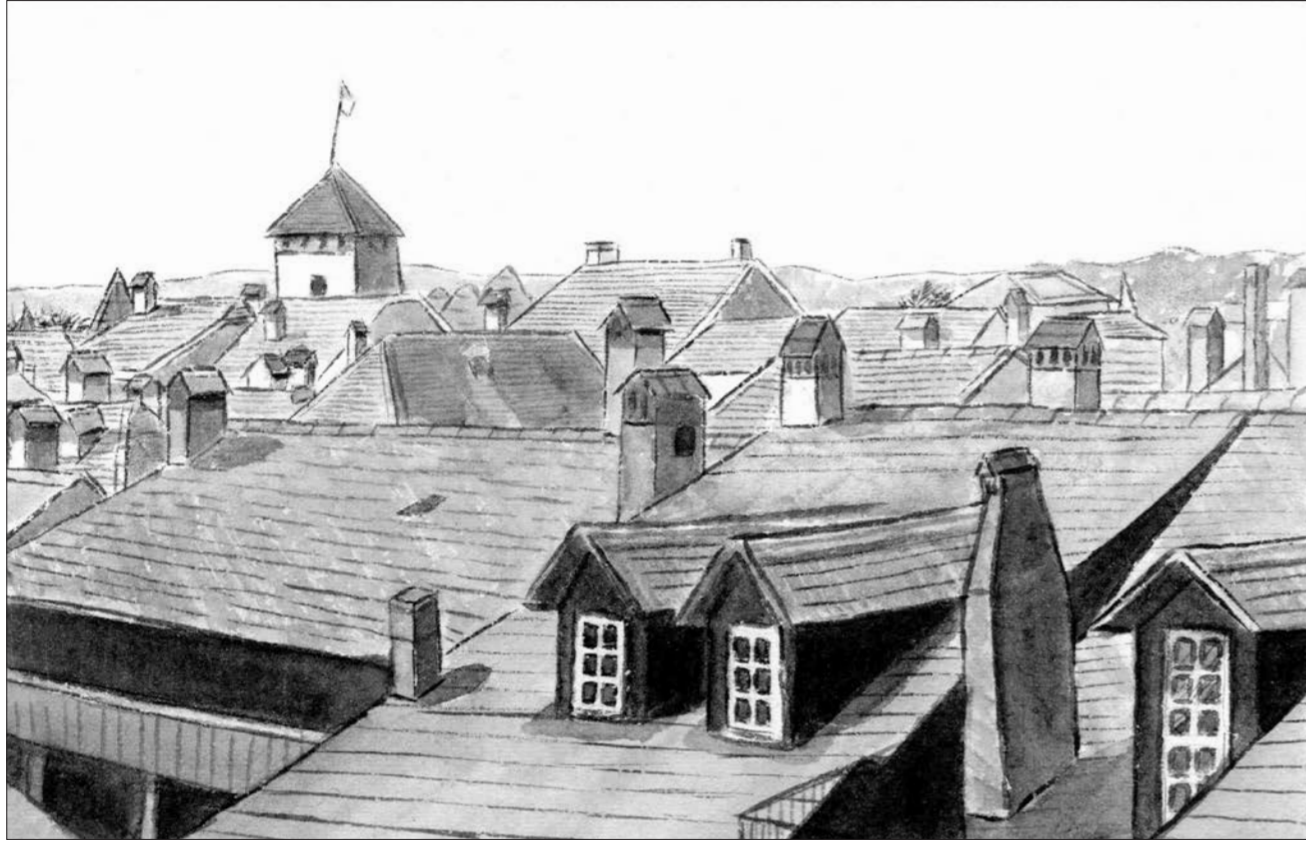
Eva



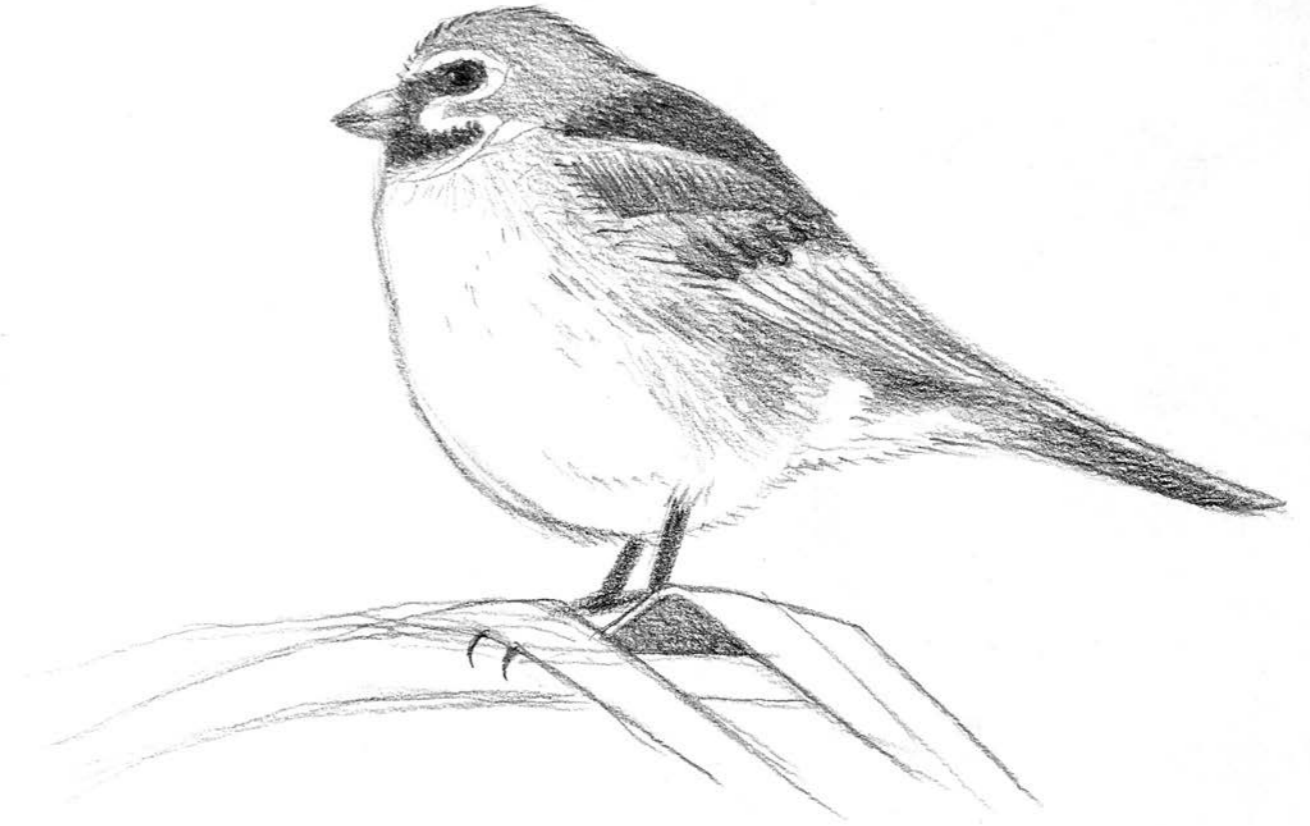
Aliona



Dessins d'observation
au Muséum d'histoire
naturelle de Genève.



Vue de la ville de Morat,
en Suisse



Dessin au crayon



Une rue de Wolschheim,
un village alsacien.



TIMÉA WENGER

Adresse

432 rue de Villard
01550 Collonges
France

Téléphone

+33 7 68 77 88 51

Mail

timea.wenger@gmail.com

Instagram

@timeawenger

