




Illustrations Contact

# La durabilité programmée

2023

Client : efpa - mandas fictif  
Crédits : Sylvain Zheng, Justine Gang, Axel Cyr




Un jeu de société innovant encourageant à réparer plutôt qu'à jeter les objets électroménagers. Les joueurs, en tant que réparateurs, compétitionnent pour réparer leur appareil le plus rapidement possible, tous en apprenant des compétences de réparation grâce à des cartes spéciales contenant des tutoriels en ligne. Une fusion entre le divertissement ludique et l'éducation pratique pour promouvoir la durabilité et la préservation de l'environnement.



Vous pouvez enfin fonder votre propre entreprise de fabrication d'appareils électroménagers! Et pour cela il va falloir réunir les pièces!

Aspirateur

Troc

bilibr amr

Durabilité programmée

c'est mon choix

© Pien-Alex Clif




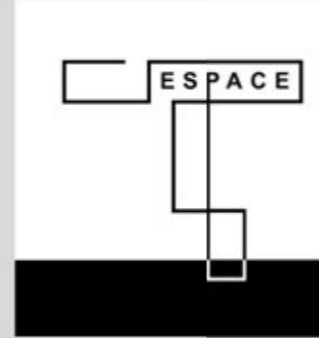

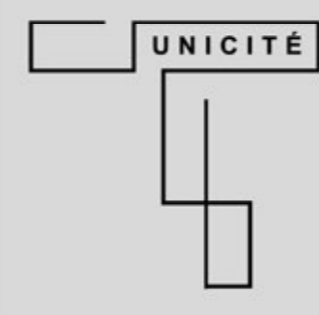

Illustrations Contact

# Espace T

2022

Client : Espace Entreprise

L'identité visuelle de l'Espace T, symbolisée par une ligne fluide, illustre l'interconnexion des métiers au sein du bâtiment. Cette simplicité exprime la fluidité des idées à se rencontrer et à fusionner, tout en évoquant le parcours sinueux des élèves. Dans ce logo, la diversité se transforme en unité, favorisant un environnement propice à l'innovation.

© Pien-Alex Clif

Illustrations Contact

# Foulard Typographique

2023

Client : efpa - mandas fictif

Une exploration typographique inspirée par les lignes, où les courbes métamorphosent les lettres en une connexion fluide. Les empilements allongés reflètent la délicatesse des lignes s'étirant d'un point à un autre, créant une esthétique dynamique. L'aboutissement se matérialise dans un foulard, transformant la typographie en une pièce artistique portable.

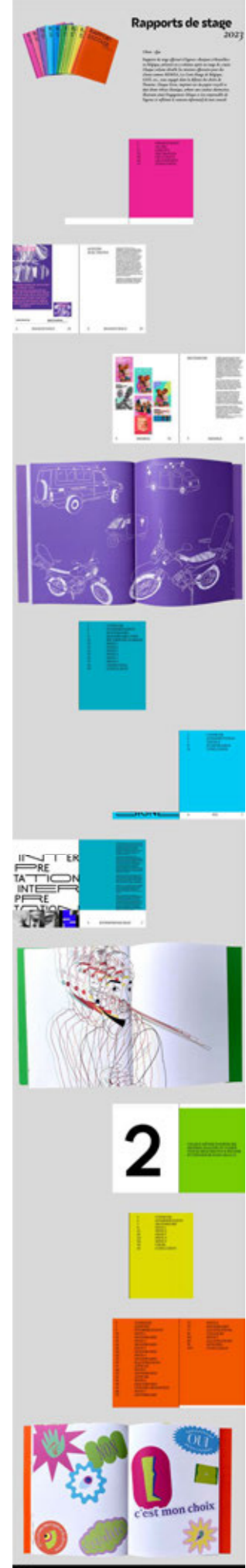





L I A N E S

© Pien-Alex Clif

Rapports de stage 2023



© Pien-Alex Clif



# Mai au Parc

2023

Client : Fondateur du festival

Mai au Parc est le premier festival de musique à Genève. L'affiche incarne les valeurs essentielles telles que l'ouverture sur la culture, la nature et la convivialité. Pour apporter une atmosphère chaleureuse, chaque illustration est réalisée en découpage, offrant une multitude de possibilités de déclinaison. De plus, une série d'animations a été créée pour démontrer toute la communication possible autour de l'événement.

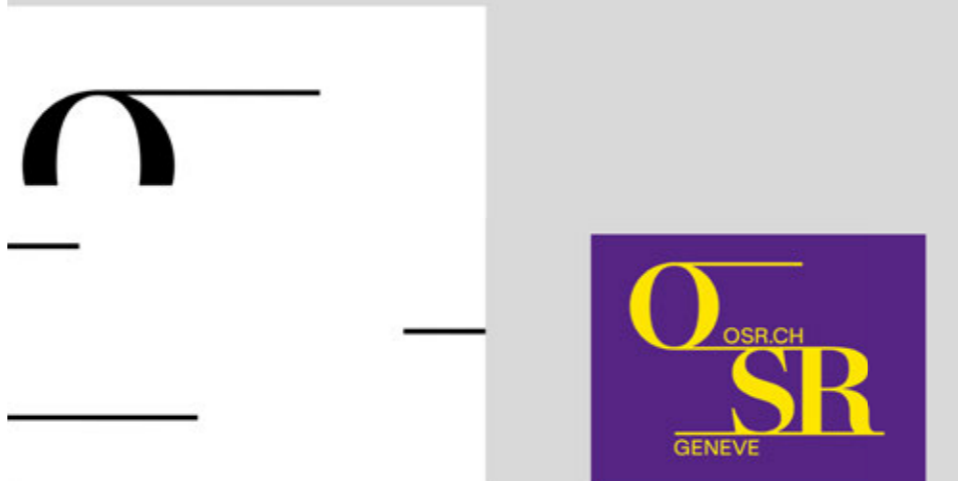


# Lifting OSR

2024

Client : Orchestre de la Suisse Romande - mandat fictif

Création d'un lifting pour l'ancien logo de l'Orchestre de la Suisse Romande, visant à le moderniser pour le rendre plus accessible et attirer un public plus jeune et plus large. L'idée consiste à retravailler les lignes pour évoquer une partition musicale et à remplacer la typographie par une autre où le 'o' ressemble visuellement à la note de silence.

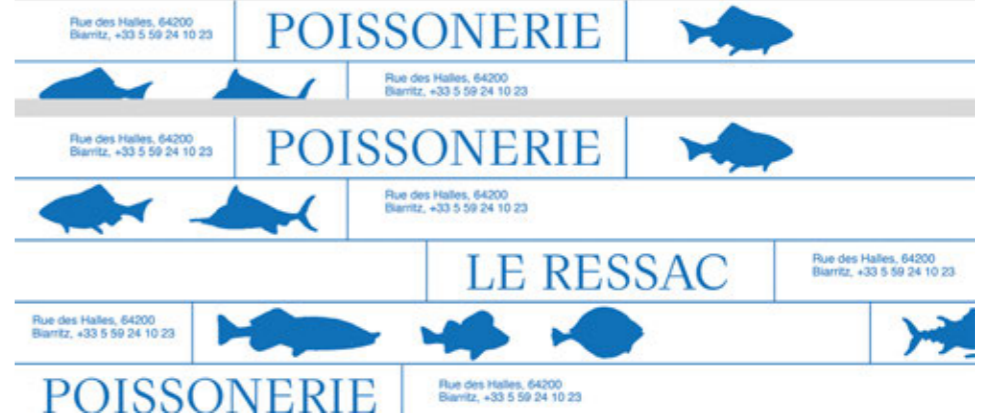


# Emballage de poissonnerie

2023

Client : cfpa - mandat fictif

Nous avons créé un nouveau papier d'emballage pour une poissonnerie à Biarritz, mettant en valeur la qualité des produits ainsi que le charme de la boutique. Les motifs et les couleurs reflètent l'essence de la mer et de la côte basque, offrant une expérience visuelle agréable et évoquant la fraîcheur des produits.



Graphisme Contact

# Cloé Pion-Roux

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

## Sérigraphie de chats 2024

Projet personnel  
Réalisation d'une sérigraphie à l'atelier de l'épa.  
L'illustration est issue d'une image trouvée sur Pinterest, avec recadrage, ajout de texte et impression effectuée par mes soins.

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

## Sérigraphie d'un bouquet 2024

Projet personnel  
Réalisation d'une sérigraphie à l'atelier de l'épa, après de longues heures pour faire passer un premier tirage accompagné d'une partie plaisir. Le tiré se réalise en deux autres tirages.

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

## La Déception 2024

Projet d'illustration de fin de quatrième année (graphisme).  
Création d'un livre consacré à la déception suite à l'échec de concours d'entrée dans une école d'art, décrivant les moments ressentis après un tel échec, ainsi que les aspects mémorables de la période, que la fête du premier de août. Les illustrations sont réalisées au crayon de couleur, maître de l'opac de verre.

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

## Sérigraphie d'un dinosaure 2024

Projet personnel  
Réalisation d'une sérigraphie à l'atelier de l'épa. C'est un dinosaure de la famille des Pachyphalosaurus qui vécu à la fin du Crétacé supérieur il y a entre 68 à 66 millions d'années dans ce qui est aujourd'hui l'Amérique du Nord. Inspiré du film Jurassic Park. La technique utilise des bédouins plus ou moins serrés pour donner de la profondeur et est imprimée dans un verre pulvérisé.

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

## Linogravure 2024











épa - exercice  
Créée : Justine Gang  
Création d'illustrations en linogravure pour le cover pour enfants 'Une louve pour guide'. La linogravure est une technique où l'on retire les parties non désirées du résultat final. L'encre est ensuite appliquée sur les parties restantes en relief, puis le papier est pressé sur la plaque pour obtenir l'impression.

© Pion-Roux Claf  
Année 2024  
Graphisme ©

Graphisme Contact

# Livret noir 2023

*Projet personnel*  
Ce livre est un recueil de peintures à la tempera fine, explorant divers sujets tels que les plantes, les champignons, les algues, etc.
















Graphisme Contact

Graphisme Contact

# Néocolor 2024

*Projet personnel*  
Création d'illustrations et d'études de dessin sur papier marron, utilisant la technique du néocolor avec une palette exclusive de noir et blanc, agrémentée de quelques touches de crayon pour accentuer les traits. Étude du plissé des vêtements.







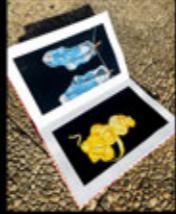



Graphisme Contact

Graphisme Contact

# Peintures 2024

*Projet personnel*  
Création de différentes peintures sur un support blanc, avec pour référence des photographies réelles d'Internet.



Graphisme Contact