

PORTFOLIO

Cynthia Bury
GR4A

Sommaire

<i>10 ans déjà</i>	<i>p.4</i>
<i>Espace T</i>	<i>p.10</i>
<i>Native</i>	<i>p.15</i>
<i>Apollon</i>	<i>p.19</i>
<i>Foulard</i>	<i>p.23</i>
<i>Livres</i>	<i>p.27</i>
<i>Visual Dialog</i>	<i>p.31</i>
<i>Travail de diplôme</i>	<i>p.37</i>

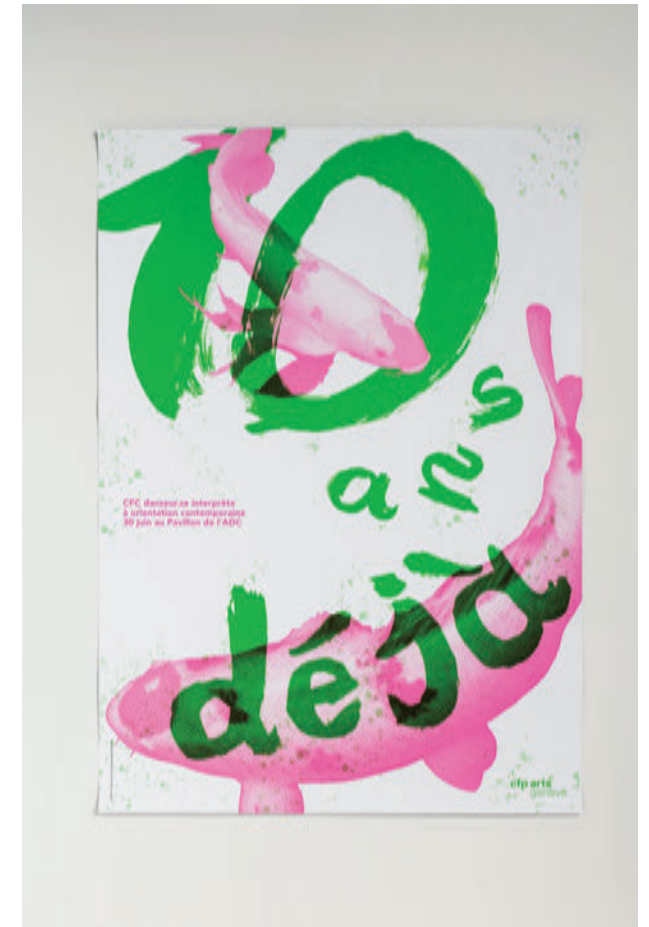
*10 ANS
DÉJÀ*



Introduction

Pour ce mandat, nous devons réaliser une affiche ainsi qu'un flyer et un tote bag. L'évènement est pour fêter les 10 ans de la danse contemporaine au CFPA à Genève.

Mon concept était de représenter le mouvement de cet art par la nage gracieuse des carpes avec le « 10 ans déjà » au pinceau.





ESPACE T



Introduction

Nous avons été par la fondation ForPro pour la réalisation d'un logotype ainsi qu'une signalétique de l'espace T. Mon concept logotype est l'escalier. Je voulais montrer la progression de l'apprenti en allant à l'Espace T.



NATIVE



Introduction

Pour ce travail, nous devons créer un visuel pour une canette d'eau de coco naturelle. Mon concept est la nostalgie d'un voyage d'été. Je voulais représenter un coucher de soleil avec un style vintage, un moment où l'on boirait la boisson sur la plage. Le nom «Native» est l'identité de l'eau de coco.



APOLLON



Introduction

Pour cet exercice, nous devons faire le packaging d'une crème solaire. J'ai décidé qu'elle sera destinée aux hommes. J'ai donc fait la référence à Apollon, dieu du Soleil dans la mythologie grecque. La statue grecque est pour montrer le corps idéalisé des hommes. La couleur de l'étiquette et de la bouteille fait référence au bronzage, pour montrer qu'on est bien protégé du soleil.

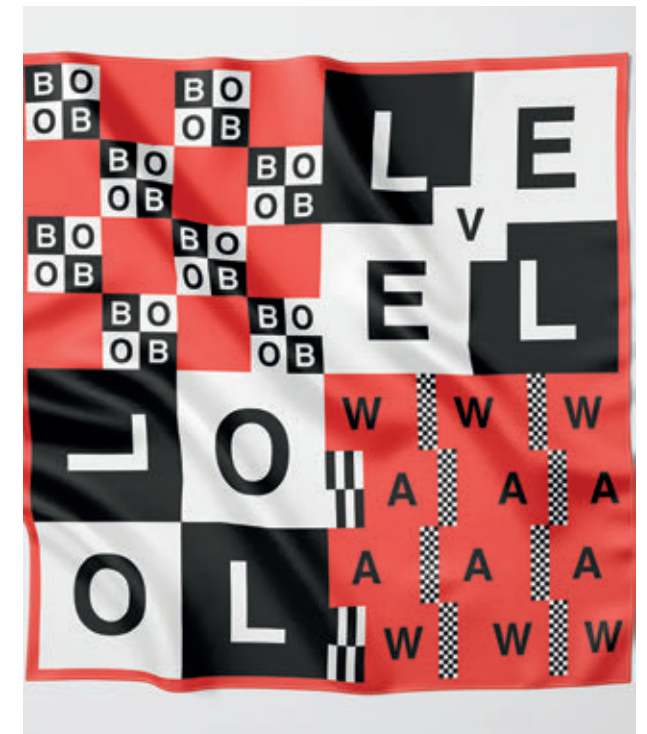


FOULARD



Introduction

Pour ce travail, nous devons créer un visuel sur un foulard carré. La contrainte était de n'utiliser que de la typographie. Mon concept était de prendre des palindromes (mots qui se lisent dans les deux sens) et de travailler les lettres dans un quadrillage comme un damier.



LIVRES



Introduction

Pour ce travail, nous devions créer des couvertures de livre de trois auteurs différents en duo. La contrainte était de faire un style graphique qui puisse s'adapter sur tous les livres en utilisant uniquement la typographie. Notre concept était d'utiliser les blocs de textes pour notre composition en les colorisant. Les couleurs s'adaptent à l'histoire de chaque livre, illustrant leur ambiance.

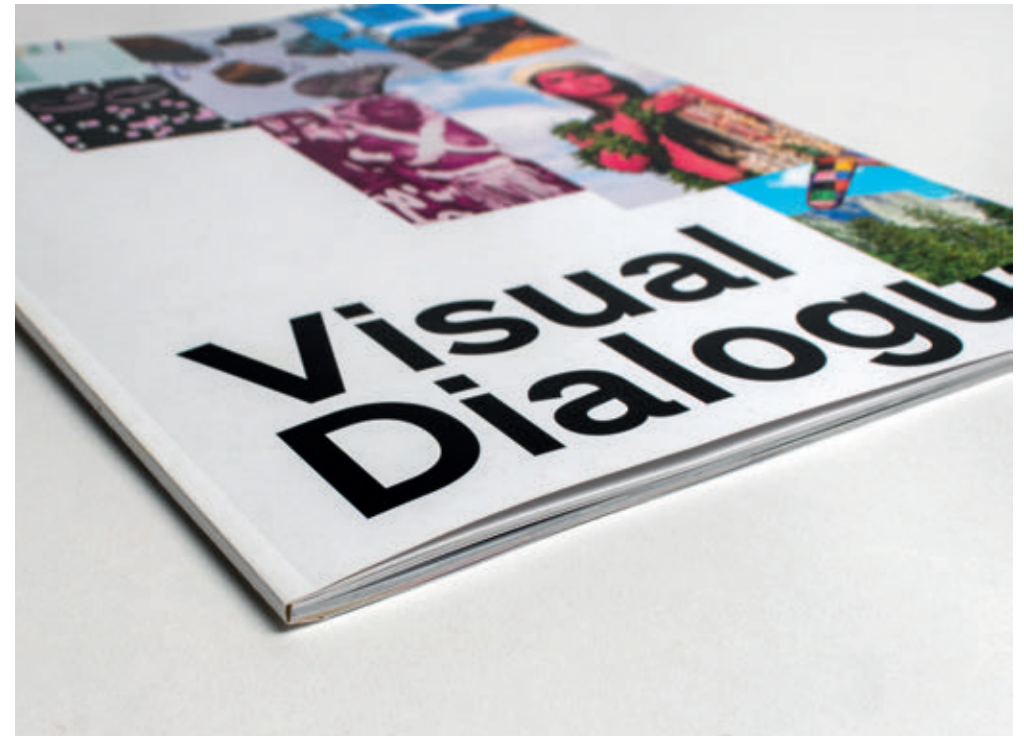


*VISUAL
DIALOG*



Introduction

Dans ce travail, nous devons mettre en page un magazine sur le sujet du dialogue. Le but de ce travail était d'expérimenter la mise en page.





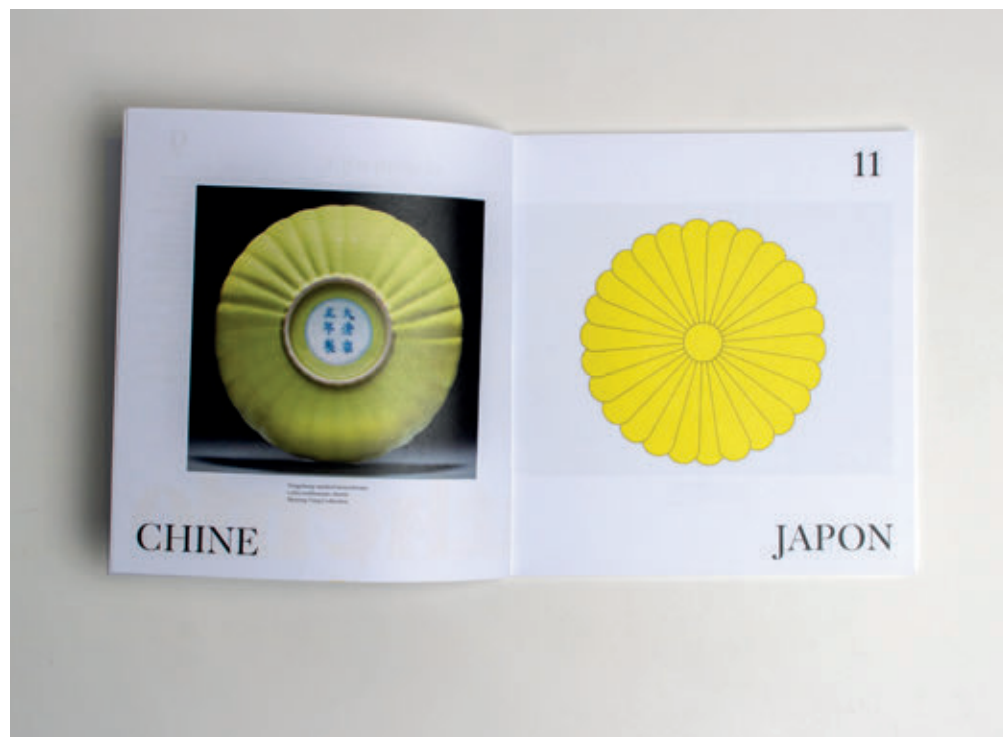
*TRAVAIL DE
DIPLÔME*



Introduction

Le diplôme est le travail de fin de premier semestre. Il est très important et démontre nos compétences de ce que l'on a appris durant notre formation. Le thème étant la couleur, j'ai décidé de travailler sur la symbolique des couleurs des fleurs selon leur pays ainsi que leur histoire. Pour ce faire, j'ai décidé d'en faire un livre.





Impressum
@ Cynthia Bury
Imprimé et relié au CFP ARTS
Papier: Olin High white
Grammage intérieur: 170 gm²
Grammage extérieur: 300 gm²

Instagram: cynt_bury
Numéro: +41 76 805 31 96
Email: burycynthia@gmail.com